Rudolf Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Versteigerung: Donnerstag, den 16. April 1903 u. f. Tage.

Kupferstiche und Radirungen

von und nach alten Meistern.

Feine Linienstiche und Originalradirungen

moderner Künstler

meist in seltenen Abdrucken vor der Schrift.

Graziöse und galante Darstellungen

Damenportraits und Buntdrucke.

Historische Darstellungen

und Portraits berühmter Personen.

Moderne decorative Kunstblätter

zum Wandschmuck geeignet.

Handzeichnungen und Aquarelle

alter Meister.

Dabei Nachlass des Kupferstechers Prof.

H. Sachs, Berlin.

I. Abtheilung.

Versteigerung:

Donnerstag, den 16. April 1903 u. f. Tage.

Rudolf Lepke's Kunst-Auctions-Haus,
Berlin SW. 12.

1338.

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

---

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Besitz und Gefahr gehen mit dem Zuschlage auf den Käufer über.
2. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.** Die im Katalog enthaltenen Angaben und Bezeichnungen der zum Verkaufe gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.
3. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
4. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird von diesen oder ihren Bevollmächtigten bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
5. Gesteigert wird **mindestens** um 50 **Pf.,** über 100 um **1 Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Loos (Ges. vom 10. Juli 1902).

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auktionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden; ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
BERLIN SW., Kochstr. 28/29.



Kupferstiche und Radirungen
aus dem Nachlasse
des Kupferstechers H. Sachs, Berlin.

---

1 **P. Anderloni.** 2 Blatt. Christus trägt das Kreuz. Nach C. Laudensis. Mit und vor der Schrift. Mit vollem Rande. Fol. [4533]

2 **F. Börner.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg. Schöner Abdruck vor aller Schrift auf chines. Papier mit breitem Rande. Fol.

3 **J. Burger.** Violante. Nach Palma Vecchio. Schöner Abdruck mit breitem Rande. Gr. fol.

4 **E. Doby.** Tündér ilona. Nach M. Than. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Gr. qu. fol.

5 **C. Dörschlag.** Lustige Gesellen. Lithographie. Mit breitem Rande. Gr. fol.

6 **E. Dücker.** Erntezeit. Originalradirung auf chines. Papier mit breitem Rande. Qu. fol.

7 **G. Eilers.** Portrait von Jacob Gyze. Nach H. Holbein. Prächtiger Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. fol.

8 — Hubert Morett. Nach Demselben. Ebenso. Roy. fol.

9 **V. Fischer.** Schloßhof. Nach V. Canaletto. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. qu. fol.

10 **G. Greux.** Landschaft. Nach J. Ruisdael. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. qu. fol.

11 **W. Hecht.** Geldzählende Mädchen. Nach Murillo. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. fol.

12 **L. Jacobi.** Ludw. Passini. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Mit Dedication des Stechers. Gr. fol.

13 **E. Jettel.** Schafe. Originalradirung in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rande. Qu. fol.

14 **Krauskopf.** Halt auf der Jagd. Nach Wouverman. Schöner Abdruck mit breitem Rande. Gr. fol.

15 **Leroux.** Johanna v. Arragonien. Nach Raffaello. Schöner Abdruck mit Rand. Fol.

16 **Lichtenfels.** Landschaft. Originalradirung in vorzügl. Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Qu. fol.

17 **J. Lindner.** P. P. Rubens. Se ipse pinx. Prächtiger Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Gr. fol.

18 **E. Mandel.** Madonna Colonna. Nach Raffaello Santi. Ganz vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier. Mit Dedication des Meisters. Breiter Rand. Roy. fol.

19 — Dasselbe Blatt. Brillanter Remarque-Druck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. fol.

20 — Raffaello Santi. Se ipse pinx. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier. Mit Dedication des Meisters und Rand. Gr. fol.

21 — 2 Blatt. Friedrich Wilhelm IV. und seine Gemahlin. Brillante Abdrucke vor der Schrift auf chines. Papier mit breitem Rande. Gr. fol. Letzteres Blatt im Rande gebräunt.

22 **B. Mannfeld.** Ad. v. Menzel in jungen Jahren. Originalradirung auf chines. Papier mit breitem Rande. Kl. fol.

23 **H. Meyer.** 2 Blatt. Assunta fontanarosa. Marietta da Napoli. Schöne Drucke auf chines. Papier mit breitem Rande. Gr. fol.

24 — 2 Blatt. Kaiser Wilhelm I. Kaiser Friedrich III. Schöne Drucke auf chines. Papier mit breitem Rande. Gr. fol.

25 — Moltke vor Paris. Nach J. Schrader. Schöner Abdruck mit Rand. Gr. fol.

26 **H. Paar.** Das Kegelwerfen. Farbiger Holzschnitt nach A. v. Ostade. Qu. Fol.

27 **J. L. Raab.** Madonna mit dem Kinde. Nach Tizian. Vorzüglicher Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. qu. fol.

28 **D. Raab.** Maria Stuart empfängt das Todesurteil. Nach Piloty. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit Rand. Qu. fol.

29 **H. Sachs.** Kopf eines lachenden Mannes. Schöner Druck auf chines. Papier mit Rand. 4.
30 — Dasselbe Blatt. Ebenso. Drei Exemplare.
31 — Darwin. Schöner Druck auf chines. Papier mit Rand. Fol.
32 — Dasselbe Blatt. Vor der Schrift mit vollem Rande. Fol.
33 — 2 Blatt. Dasselbe. Vor der Schrift und ein unvollendeter Probedruck. Mit Rand.
34 — Reinh. Begas. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift auf chines. Papier mit Rand. Fol.
35 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
36 — Dasselbe Blatt. Ebenso. In zwei Exemplaren.
37 — Aegypten. Wandgemälde von W. v. Kaulbach. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande.
38 — Dasselbe Blatt. In zwei Exemplaren.
39 — D. Chodowiecki. Nach A. Menzel. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit Rand. Fol.
40 — Dasselbe Blatt. Ebenso. In zwei Exemplaren.
41 — Dasselbe Blatt. Ebenso. In zwei Exemplaren.
42 — J. Gottfr. Schadow. Nach C. Steffeck. Vorzüglicher Abdruk auf chines. Papier mit Rand. Fol.
43 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
44 — Dasselbe Blatt. Ebenso. In zwei Exemplaren.
45 — Väterliche Ermahnung. Nach Terborch. Vorzüglicher Druck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. fol.
46 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
47 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
48 — Götz von Berlichingen. Nach W. v. Kaulbach. Prachtvoller Abdruck vor aller Schrift mit breitem Rande. Gr. fol.
49 — Dämmerung. Nach H. Spangenberg. Brillanter Abdruck vor der Schrift. Auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. fol.
50 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
51 — Der Kupferstecher G. F. Schmidt und seine Frau. Nach A. Pesne. Prächtiger Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. qu. fol.
52 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
53 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
54 — Dasselbe Blatt. Mit der Schrift und breitem Rand.
55 — Dasselbe Blatt. Ebenso. In zwei Exemplaren.
56 — Väterliche Ermahnung. Nach Terborch. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift mit gestochenem Künstlernamen. Chines. Papier. Breiter Rand. Roy. fol.
57 — Dasselbe Blatt. Ebenso. Nur mit gerissenem Künstlernamen. Chines. Papier. Breiter Rand.

58 **H. Sachs.** Dasselbe Blatt. Ebenso. Mit Remarque. Chines. Papier. Breiter Rand.
59 — Dasselbe Blatt. Vor aller Schrift. Chines. Papier mit breitem Rande.
60 — Dasselbe Blatt. Ebenso. Mit breitem Rande.
61 — Aegypten. Nach dem Wandgemälde des W. v. Kaulbach. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Roy. fol.
62 — Dasselbe Blatt. Ebenso. In zwei Exemplaren.
63 — Kreidezeichnung für den Stich: Der Kupferstecher G. Schmidt und seine Frau. Von bewunderungswürdig feiner Durchführung. H. 24. Bd. 28. Gerahmt.
64 — Ebenso für den Stich: In der Dämmerung. H. 37. Bd. 28. Gerahmt.
65 — Ebenso für den Stich: Väterliche Ermahnung. H. 42. Bd. 36. Gerahmt.
66 — 15 Blatt. Weibliche Akte, Köpfe etc. Zeichnungen in Kreide und Bleistift. Gr. fol. — 4.
67 — 20 Blatt. Männliche Akte. Röthel und Kreide. Gr. fol.
68 — 16 Blatt. Desgleichen. Kreide. Gr. fol.
69 — 15 Blatt. Desgleichen. Kreide. Gr. fol.
70 — 14 Blatt. Desgleichen. Kreide. Gr. fol.
71 — Kupferplatte. Schwere Wahl. Nach Ed. Grützner. Unvollendet. H. 46. B. 52.
72 — St. Magdalena. H. 32. B. 27.
73 — Portrait des Bildhauers Reinh. Begas. H. 17. B. 12.
74 — Portrait Darwins. H. 23. B. 17.
75 **Aug. Schäffer und Pausinger.** 2 Blatt. Jagdscenen. Heliogravüren mit Rand. Gr. fol.
76 **W. Unger.** Die heil. Familie am Apfelbaum. Nach P. P. Rubens. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit breitem Rande. Gr. fol.
77 **A. Wagemann.** Ganymed. Nach Correggio. Schöner Abdruck mit Rand. Roy. fol.
78 **Convolute.** 9 Blatt. Portraits. Gestochen von H. Sachs, Meyer, Jacoby u. A. Meist vor der Schrift. Fol. u. 4.
79 — 11 Blatt. Portraits. Ebenso.
80 — 7 Blatt. Genrescenen etc. Gestochen von Meyer, Rauscher, Marak, Grob u. A. Schöne Blätter mit Rand. Kl. fol.
81 — 4 Blatt. Landschaften. Radirungen in frühen, z. Th. Remarquedrucken. Mit Rand. Fol. u. qu. fol.
82 — 26 Blatt. Neuere Stiche. Dabei viele nach A. Boecklin, Spitzweg, Schwindt u. A. Mit Rand. Kl. fol.
83 — 30 Blatt. Desgleichen. Nach Feuerbach, Makart, Munkaczy u. A. Ebenso.

84 **Convolute.** 3 Blatt. Radirungen von G. F. Schmidt, Schadow u. A.
85 — 17 Blatt. Von neueren Stechern und Radirern nach alten Meistern. Mit Rand. Kl. fol.
86 — 8 Blatt. Kupferstiche in unvollendeten Probedrucken.
87 — 12 Blatt. Diverse Kupferstiche.
88 — 39 Blatt. Diverse ältere Kupferstiche etc.
89 — Mappe enthaltend 14 Blatt div. Stiche, Zeichnungen, Photogr. etc. Dabei auch ein unvollendeter Probedruck von: G. F. Schmidt u. Frau.
90 — 10 Blatt. Zeichnungen von H. Sachs u. A. Akte, Gewandstudien, Köpfe etc. Gr. fol. — 4. [4533]
91 **L. Gruner.** La madonna dei ansidei. Nach Rafaello. Schöner Abdruck mit breitem Rande.
92 — Dasselbe Blatt ebenso auf chines. Papier.
93 — Dasselbe Blatt. Prachtvoller Abdruck vor der Schrift mit breitem Rande.
94 — Dasselbe Blatt. Ebenso auf chines. Papier mit breitem Rande.
95 **F. Carstens.** Friedrich der Grosse auf dem Wege nach Lissa. Mit breitem Rande. Qu. fol. [4680]
96 — Dasselbe Blatt. Ebenso.
97 **F. N. Durmer.** Die Geburt Christi. Nach Poelenburg. Schöner Abdruck mit breitem Rande. Roy. qu. fol.
98 **Ch. Hoffmeister.** Hoffmann von Fallersleben. Schöner Abdruck mit breitem Rande. Roy. fol.
99 **C. W. Kolbe.** Die Kuh im Schilf. Schöner Abdruck mit breitem Rande. Gr. qu. fol.
100 **H. Vernet.** Napoleon auf St. Helena. Lithographie von Arnold. Schöner Abdruck auf chines. Papier mit vollem Rande. Fol.
101 **J. Weiß exc.** Friedrich der Grosse als Freimaurer. Mit breitem Rande. Qu. fol.
102 **Die Schlachten der Preussen** und ihrer Verbündeten von 1741—1815. Von F. R. v. Rothenburg. Berlin 1847.
103 **Sammlung** von 66 Blatt. Kupferstiche und Lithographieen. Dabei colorirte Thierdarstellungen, Jagdscenen, interessante Portraits, auf Luther bezügliche Blätter etc. In Mappe. [4680]
104 **Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen**, herausgegeben vom K. S. Alterthumsverein. Mit zahlreichen Illustrationen im Text und Lichtdrucktafeln. Heft I—XV bearbeitet von R. Steche; Heft 16 u. 17 (Leipzig) bearb. von Corn. Gurlitt. Dresden 1882—1895. Lex. 8^0, broch. (Lpr. 69 Mk.) [4361]

105 **V. Aloja.** 26 Blatt. Ansichten aus der Umgebung von Neapel. Geheftet. Gr. qu. fol.

106 **Canaletto - Mappe.** 24 Blatt. Ansichten von Dresden, Pirna und Königstein. In Mappe. Gr. qu. fol.

107 **Kunst-Vereins-Blätter.** 5 Blatt. Gestochen von Friedrich Büchel, Langer, Mohn und Krausse. Prächtige Drucke mit Rand. Fol.

108 — 5 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Langer, Petzsch, Büchel, Friedrich und Mohn. Ebenso.

109 — 5 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Petzsch, Büchel, Krausse, Langer und Friedrich. Ebenso.

110 — 4 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Friedrich, Langer, Krausse und Langer. Ebenso.

111 — 5 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Langer, Friedrich und Bürkner. Ebenso.

112 — 4 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Langer, Bürkner und Friedrich. Ebenso.

113 — 4 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Bürkner, Langer und Friedrich. Ebenso.

114 — 5 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Büchel, Mohn, Friedrich, Langer, Bürkner. Ebenso.

115 — 4 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Langer, Friedrich, Petzsch, Bürkner. Ebenso.

116 — 5 Blatt. Desgleichen. Gestochen von Mohn, Langer, Petzsch, Friedrich. Ebenso.

117 **J. Punt.** 16 Blatt. Scenen aus den Lustspielen Molières. Mit dessen Portrait. Reizende fein gestochene Costümblätter. 8.

118 **Urs. Graf.** 24 Blatt. Alphabet mit Amorettenspielen. Holzschnitte. 12°.

119 **Joh.Winckelmanns** Geschichte der Kunst des Alterthums. Dresden 1764. Hlbfrzbd. 4.

120. **Convolut.** Eine Anzahl Kupferstiche, Zeichnungen, Aquarelle etc. [4361]

Kupferstiche, Radirungen etc. von und nach alten Meistern.

---

121 **F. Bartolozzi.** Madonna mit dem Kinde. Guercino p. Fol. Sehr schöner Abdruck mit breitem Rande.

122 **J. Basire.** 15 Blatt. Handzeichnungsfacsimiles nach alten Meistern. Fol. u. gr. fol. Schön erhalten, mit vollem Rande.

123 **H. S. Beham**. Trajan. B. 82. Etwas schwacher Druck, mit Plattenrand.
124 — Infortuna. B. 141. Schöner Abdruck, etwas restaurirt.
125 **J. J. de Boissieu**. Studienblatt mit dem Lautenspieler Schöner Abdruck mit etwas Rand.
126 **Jan Breughel** (Sammtbreughel). Vue près d'Alost. Le Bas sc. Qu. fol. Trefflicher alter Abdruck, mit Rand.
127 **Ch. Le Brun**. Der Untergang Pharaos im rothen Meer. G. Audran sc. Aus 2 Platten zusammengefügt. Gr. imp. qu. fol. Schöner alter Abdruck mit Rand.
128 **Michelangelo Buonarotti**. 3 Blatt. Die Propheten Joël, Zacharias, Daniel. Fresken in der Capella Sixtina. G. Volpato sc. Gr. fol. Treffliche seltene frühe Abdrucke mit Nadelschrift. Mit vollem Rand.
129 — 2 Blatt. Die Sibyllen von Cumaea und Erithrea. Von demselben. Ebenso in jeder Beziehung.
130 **D. V. Denon**. Sturmlandschaft. Zuccarelli p. Roy. qu. fol. Schöne Radirung. Trefflicher Abdruck auf japan. Papier. Mit Plattenrand.
131 **C. W. E. Dietrich**. 8 Blatt. Landschaften. Originalradirungen. qu. 8⁰. Schöne alte Drucke, aufgezogen.
132 **Dominichino**. Der Evangelist Johannes. P. Bettelini sc. Gr. fol. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, nur mit dem kleinen Wappen, mit vollem Rande.
133 — Le Triomphe de Galathée. Fol. Schöner Linienstich von A. Blanchard. Ap. 4. Trefflicher alter Abdruck, im Rand leicht stockfleckig.
134 **A. Dürer**. Allerheiligenbild. Belvedere-Galerie, Wien. V. Jasper sc. Imp. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit Rand.
135 **A. van Dyck**. Heilige Familie. Ruhe auf der Flucht. S. a. Bolswert sc. Gr. fol. Schöner alter Abdruck, mit Rändchen.
136 **John Flaxman**. Der Schild des Achilles. 8 Blatt. Gr. qu. fol. Freebairn sc. Complet, mit breitem Rande, leicht stockfleckig.
137 **Guercino**. Ecce Homo. Bortignoni. Roy. fol. Schön alt colorirt. Mit breitem Rande.
138 **W. Hogarth**. 13 Blatt. Diverse Darstellungen. Originalstiche und altenglische Stiche nach dessen Gemälden. 4⁰. — Gr. qu. fol. Dabei schöne seltene Blätter.
139 — 59 Blatt. Lithographieen nach den seltenen Radirungen des Meisters. Kl. fol. Geheftet. Etwas beschädigt.

140 **Hans Holbein.** Bildniss einer Frau. Belvedere-Galerie. Schöne Radirung von Prof. W. Unger. Fol. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

141 **G. de Hoogh.** Holländische Stube. Pinakothek München. Fol. Schöne Radirung von J. L. Raab. Trefflicher Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rand, etwas beschädigt.

142 **J. Jordaens.** Die Anbetung der Hirten. P. de Jode sc. Roy. qu. fol. Vorzüglich schöner seltener erster Abdruck, aus W. Esdaile's Sammlung. Wenig Rand um dieDarstellung.

143 — Jupiter und Mercur bei Philemon und Baucis. N. Lauwers sc. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck mit Blooteling's Adresse, wenig Rand um die Darstellung.

144 **Rud. Kuntz.** Abbildungen Königl. Württembergischer Gestütspferde von orientalischen Rassen. 12 Blatt. Schöne Lithographieen von L. Ekeman-Allesson. Gr. qu. fol. Mit Text. In Pappband. Leicht stockfleckig.

145 **Lazerges.** Stabat Mater. Maria neben Christus am Kreuz. Manigaud sc. Roy. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier, mit Rand.

146 **Jan Luiken.** Die Vertreibung des Magistrats und der Geistlichkeit von Amsterdam 26. Mai 1578. Qu. fol. Schöner Abdruck mit Rändchen.

147 **Michele Marieschi.** 16 Blatt. Ansichten von Venedig. Schöne Originalradirungen in Canaletto's Manier. Alte Abdrücke mit vollem Rande, zum Theil colorirt.

148 **Claude Mellan.** Das Schweisstuch Christi. Gr. fol. Guter späterer Druck, mit breitem Rande.

149 **S. Merigo.** Vue de Torneo éclairée par le soleil à minuit. Acerbi del. Roy. qu. fol. Schön farbig gedruckt, mit Plattenrand.

150 **Moretto.** Heil. Justina. Wiener Galerie. A. Schultheiss sc. Roy. fol. Schöner Abdruck mit vollem Rande.

151 **Raphael Morghen.** Theseus mit dem besiegten Minotaurus. A. Canova inv. Roy. fol. Ap. 36. Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

152 **E. Murillo.** Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. Schöne Radirung von M. Horte. Gr. imp. qu. fol. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

153 — Die Missionär-Madonna. Galerie Esterhazy. J. Ballin sc. Roy. fol. Schöner Abdruck, mit Rand.

154 — Würfelspieler. A. Glaser sc. Gr. fol. Schöner Abdruck mit breitem Rande.

155 **J. P. Pichler.** Bacchanal, Cignani p. Roy. qu. fol. Schönes Schabkunstblatt in vorzüglichem Abdruck vor der Schrift, mit Rand. Sehr selten.

156 **Seb. del Piombo.** La Fornarina. Uffizien Florenz. A. Schultheiss sc. Roy. fol. Schöner Abdruck mit vollem Rande.

157 **Gaspar Poussin.** 8 Blatt. Landschaften. Stiche von Chatelain, Mason, Vivares und Wood. Gr. qu. fol. Schöne Abdrucke, mit Rand.

158 **N. Poussin.** Heilige Familie. F. Anderloni sc. Roy. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rande.

159 **Raphael Sanzio.** Madonna della Casa di Terra Nuova. Berliner Museum. Metzmacher sc. Rund roy. fol. Schöner Linienstich, trefflicher Abdruck, im Rand ein Riss unterlegt.

160 — Madonna della Sedia. Rund 4°. Schöne moderne Radirung vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

161 — Madonna di Tempi. Pinakothek München. Fol. Schöne Radirung von J. L. Raab. Trefflicher Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

162 — La Fornarina. R. Stang sc. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

163 — Triumph der Galatea. Farnesina Rom. E. Biot sc. Roy. fol. Sehr feiner Linienstich, mit breitem Rande.

164 **P. Rembrandt.** Johannes der Täufer predigend. Grosse Composition von über 50 Figuren. Roy. qu. fol. Schöne Radirung von Norblin de la Gourdaine. Trefflicher Abdruck, mit etwas Rand.

165 — Dasselbe Blatt. Aufgezogen, da etwas beschädigt.

166 — Saskia (Lachendes Mädchen). Dresdener Galerie. Roy. fol. Schöne Radirung von F. Böttcher. Trefflicher Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

167 — Selbstportrait des Künstlers. Belvedere-Galerie. Schöne Radirung von Prof. W. Unger. Fol. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

168 **Salvator Rosa.** Polycrates, Tyrann zu Samos wird ans Kreuz geheftet. B. 10. Schöner Abdruck, ohne Rand und aufgezogen.

169 **P. P. Rubens.** Der Fall der bösen Engel. L. Vorstermann sc. Roy. fol. Sch. p. 1. No. 1. Vorzüglich schöner und seltener erster Abdruck.

170 **P. P. Rubens.** Lot's Flucht. L. Vorsterman sc. Gr. qu. fol. Sch. p. 2. No. 9. Seltener erster Abdruck mit der Jahrzahl 1620. Mit Rand.

171 — 18 Blatt. Deckengemälde in der Kirche der Jesuiten in Antwerpen. J. Punt sc. Qu. fol. Dazu das Portrait des Malers von demselben Stecher. Sch. p. 10. No. 1—18. Schöne Abdrucke, auf 3 Seiten mit Rand.

172 — Verkündigung der Maria. S. a Bolswert sc. Gr. fol. Sch. p. 13. No. 1. Trefflicher alter Abdruck mit Plattenrand.

173 — Der Kindermord zu Bethlehem. P. Pontius sc. Gr. imp. qu. fol. Aus 2 Platten zusammengesetzt. Sch. p. 24. No. 107. Vorzüglich schöner Abdruck vor Huberti's Adresse, die Plattenränder etwas restaurirt. Selten.

174 — Mary Magdalen washing Christ's Feet. Roy. qu. fol. Schönes Schabkunstblatt von R. Earlom. Sch. p. 29. No. 154. Trefflicher Abdruck, mit Plattenrand.

175 — Die Kreuzabnahme Christi. Antwerpen. L. A. Claessens sc. Gr. imp. fol. Schöner moderner Abdruck, mit breitem Rande.

176 — Grablegung Christi. P. Pontius sc. Gr. fol. Sch. p. 52. No. 368. Vorzüglich schöner alter Abdruck, ohne Rand.

177 — Christus mit den zwei Jüngern in Emaus. Roy. qu. fol. Sch. p. 57. No. 419. Trefflicher erster Abdruck vor aller Schrift, mit etwas Rand.

178 — Heilige Dreieinigkeit. S. a Bolswert sc. Roy. fol. Sch. p. 60. No. 447. Vorzüglich schöner erster Abdruck mit Van den Enden's Adresse, mit Rändchen.

179 — Das jüngste Gericht. C. Vischer sc. Roy. fol. Sch. p. 64. No. 453. Guter Abdruck, mit etwas Rand.

180 — Das jüngste Gericht. R. van Orley sc. Gr. imp. fol. Aus 2 Platten zusammengesetzt. Sch. p. 62. No. 457. Sehr schöner Abdruck mit wenig Rand, etwas faltig.

181 — Heilige Familie. Grabmal des Rubens zu Antwerpen. P. Pontius sc. Roy. fol. Sch. p. 70. No. 48. Trefflicher alter Abdruck, mit Plattenrand.

182 — Die Himmelfahrt der Maria. S. a Bolswert sc. Roy. fol. Sch. p. 76. No. 12. Hauptblatt in sehr schönem alten Abdruck, mit Plattenrand.

183 — Heilige Familie. Deliciae meae esse. S. a Bolswert sc. Gr. fol. Sch. p. 90. No. 140. Sehr schöner Abdruck mit der Adresse von Hendricx, mit Rand.

184 **P. P. Rubens.** S. Franziscus Xaverius Kranke heilend. Marinus sc. Roy. fol. Sch. p. 100. No. 47. Schöner alter Abdruck, mit Rand.

185 — Martyrium von S. Laurentius. L. Vorsterman sc. Gr. fol. Sch. p. 105. No. 100. Guter Druck, mit Plattenrand.

186 — Das Martyrium des heil. Livinius. C. van Caukercken sc. Roy. fol. Sch. p. 106. No. 108. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

187 — St. Rochus. P. Pontius sc. Roy. fol. Sch. p. 108. No. 133. Schöner alter Abdruck, mit Rand.

188 — Venusfest. Belvederegalerie Wien. J. Sonnenleiter sc. Roy. qu. fol. Aeusserst seltener beinahe vollendeter Probedruck, auf chines. Papier, mit Plattenrand.

189 — Progné zeigt ihrem Gemahl das Haupt ihres Sohnes, C. Galle exc. Roy. qu. fol. Sch. p. 129. No. 94. Trefflicher alter Abdruck, mit Plattenrand.

190 — Der trunkene Bacchus. J. Suyderhoef sc. Gr. qu. fol. Sch. p. 133. No. 124. Trefflicher früher Abdruck mit Cl. de Jonghe's Adresse, mit Plattenrand.

191 — Bacchanalians. Roy. qu. fol. Sch p. 134. No. 136. Schönes Schabkunstblatt von R. Earlom. Trefflicher Abdruck, mit Rand.

192 — Trunkener Bacchus. Roy. fol. Sch. p. 135. No. 139. Schöner seltener Holzschnitt von C. Jegher. Trefflicher Abdruck mit etwas Rand.

193 — Die Amazonenschlacht. Duchange exc. Gr. qu. fol. Sch. p. 136. No. 5. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

194 — Mutius Scaevola vor Porsenna. J. Schmutzer p. Roy. fol. Sch. p. 139. No. 33. Sehr schöner Abdruck, wenig Rand um die Darstellung.

195 — Soldatenexcess beim Wirthshause. F. van den Wyngaerde sc. Qu. fol. Sch. p. 152. No. 128. Ebenso, ohne Rand.

196 — Löwenjagd. W. P. Leeuw sc. Roy. qu. fol. Sch. p. 227. No. 31. 4. Guter Abdruck, mit Rand.

197 — Wolfsjagd. W. P. Leeuw sc. Roy. qu. fol. Sch. p. 228. No. 31. 6. Schöner alter Abdruck, ohne Rand, aufgezogen.

198 — Wildschweinsjagd. W. P. Leeuw sc. Roy. qu. fol. Sch. p. 228. No. 31. 8. Trefflicher früher Abdruck, ohne Rand, etwas restaurirt.

199 **P. P. Rubens.** Diana auf der Jagd. Londini sc. Gr. qu. fol. Sch. p. 229. No. 34. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

200 — Lions at Play. W. Walker sc. Roy. qu. fol. Sch. p. 230. No. 40. Ebenso.

201 — 5 Blatt. Aus der Folge der Landschaften. S. a. Bolswert sc. Sch. p. 232. No. 53. Gr. qu. fol. Meist schöne Abdrücke. ein Blatt ohne Rand.

202 **J. van Ruysdael.** Der grosse Baum am Ufer. B. 2. Originalradirung. Sehr schöner alter Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen.

203 — Landschaft. Münchener Pinakothek. Qu. fol. Schöne Radirung von J. L. Raab. Trefflicher Künstlerdruck, auf chines. Papier, etwas beschädigt.

204 — Waldlandschaft. Schöne Radirung von Prof. W. Unger. Qu. fol. Auf chines Papier, mit vollem Rande.

205 **W. W. Ryland.** 33 Blatt. Handzeichnungsfacsimiles nach alten Meistern. Fol. u. gr. fol. Schön erhalten, mit vollem Rande.

206 **Johann Sadeler.** Das Gastmahl der Sündfluth. Th. Bernard p. Gr. qu. fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Ursache aufgezogen.

207 — Das Gastmahl vor dem jüngsten Gericht. Nach demselben. Gegenstück zu vorigem. Trefflicher erster Abdruck vor Veränderung des Hintergrundes. Ebenso.

208 **J. Saenredam.** Venus und Amor. B 66. Sehr schöner Abdruck mit Plattenrand.

209 **P. Sandby.** Iron Forge between Dolgelli. Schönes Aquatintablatt. Qu. fol.

210 **J. J. Schalch.** Landschaft mit Windmühle. Schöne seltene Originalradirung. Kl. qu. fol.

211 **B. Schidone.** Die büssende Magdalena. P. Bettelini sc. Gr. fol. Vorzüglich schöner Abdruck vor der Schrift, nur mit Wappen und Künstlernamen, auf losem chines. Papier.

212 **G. F. Schmidt.** Brustbild eines Greises. J. 115. Schöner Abdruck, ohne Rand.

213 — Der Patriarch Jacob. Rembrandt p. J. 139. Guter Abdruck, mit Rand.

214 — Lot und seine Töchter. Rembrandt p. J. 173. Schöner Abdruck mit etwas Rand.

215 **Joh. Bapt. Scultor (Ghisi).** David enthauptet Goliath. G. Romano p. Roy. qu. fol. B. 6. Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, etwas restaurirt.

216 **G. Seghers.** Die Verleugnung Petri. De Paullis sc. Kl. fol. Trefflicher Abdruck, ohne Rand.

217 **F. Snyders.** Die grosse Eberjagd. J. Zaal sc. Ro. qu. fol. Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck mit Valck's Adresse, ohne Rand.

218 — Stillleben. Pinakothek München. Qu. fol. Schöne Radirung von J. L Raab. Trefflicher Künstlerdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

219 **B. Stoopendael.** Die Räuber, welche die Postkutsche angreifen. P. de Laar p. Gr. qu. fol. Schöner Abdruck mit Danckers Adresse, ohne Rand.

220 **Titian Vecellio.** Ecce Homo. Belvedere-Galerie. Schöne Radirung von Prof. W. Unger. Qu. fol. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

221 — Die irdische und himmlische Liebe. Galerie Borghese. Fr. Weber sc. Roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck, im Rande etwas unrein.

222 — Venus, nackt, auf dem Ruhebett liegend, von Amor bekränzt. Pound sc. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

223 **J. M. W. Turner.** A Shipwreck. Roy. qu. fol. Schönes Aquatintablatt von Th. Fielding. Mit Plattenrand. Aufgezogen.

224 **Leonardo da Vinci.** Maria mit dem Kinde. S. Barbara und S. Catharina. Pester Museum. J. Steinmüller sc. Gr. fol. Ap. 2. Schöner moderner Druck, mit vollem Rande.

225 — Der Kampf um die Fahne. G. Edelinck sc. Roy. qu. fol. Guter Abdruck, mit breitem Rande.

226 **Cornelius Vischer.** Der Pistolenschuss. P. de Laer p. Gr. qu. fol. Schöner Abdruck mit Valk's Adresse, mit Plattenrand.

227 **J. van Vliet.** 5 Blatt. Aus der Folge der Bettler. 8°. Sehr schöne Abdrucke, ohne Rand.

228 **A. Waterloo.** Die Folge der 6 Landschaften. B. 53—58. Sehr schöne alte Abdrucke, meist mit Rand.

229 — 6 Blatt. Landschaften. B. 59—64. Ebenso.

230 — Die Folge der 6 Landschaften. B. 65—70. Meist schöne alte Abdrucke, zum Theil mit Rändchen.

231 — 16 Blatt. Landschaften. Aus diversen Folgen. Ebenso.

232 **S. Watts.** 17 Blatt. Handzeichnungsfacsimiles nach alten Meister. Fol. u. gr. fol. Schön erhalten, mit vollem Rande.

233 **J. Weenix.** Der Kesselflicker. Roy. fol. Schönes Schabkunstblatt von J. Finlayson. Mit Plattenrand, aufgezogen.

234 **A. van der Werff.** Der Tod Abels. C. A. Porporati sc. Roy. fol. Schöner alter Abdruck mit des Stechers Adresse, mit Rand.

235 **J. G. Wille.** La Cuisinière hollandaise. G. Metzu p. Gr. fol. Le Bl. 67. Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

236 **V. H. Wilmot.** Schaafheerde. J. Grozer sc. Roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck, mit Plattenrand.

237 **Philipp Wouwermann.** 19 Blatt. Stiche nach dessen Gemälden von Beaumont, Le Bas, Moyreau, Patas etc. Fol. — roy. fol. Meist schöne alte Abdrücke, zum Theil mit breitem Rande.

238 **Zancon.** Christus am Kreuz. Schof p. Roy. fol. Schön farbig gedruckt, mit Rand.

---

239 **Convolute.** 15 Blatt. Altdeutsche Meister. Heliogravuren von Amand Durand etc. Dabei 1 Originalholzschnitt von Dürer „Das Bad".

240 — 14 Blatt nach Rembrandt etc. Copieen und Heliogravuren von Amand Durand.

241 — 16 Blatt. Aeltere Stiche und Radirungen nach holländischen Künstlern. Diversen Formates.

242 — 11 Blatt. Aeltere Stiche etc. nach italienischen Meistern.

243 — 7 Blatt. Lithographieen nach berühmten Gemälden der Dresdener Galerie. Fol. u. gr. qu. fol.

244 — 8 Blatt. Englische Ansichten. Aeltere Stiche. Fol. u. gr. qu. fol.

245 16 Blatt. Alte Städteansichten. Stiche von Probst etc. Gr. qu. fol. Colorirt.

Feine Linienstiche und Originalradirungen etc. von modernen Künstlern.

(Meist seltene Abdrücke vor der Schrift.)

---

246 **W. von Abbema.** Landschaft mit Hirsch. C. F. Lessing p. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

247 **E. Abot.** Attendance included. Percy Moran p. Gr. qu. fol. Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

248 — One too many. Nach demselben. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.

249 **Pietro Anderloni.** La Sacra Famiglia. Rafael p. Bridgewater Galerie. Roy. fol. Ap. 6. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

250 **R. Anderson.** Hauling the Line. Fischerboote. Schöne Originalradirung. Qu. fol. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

251 **P. J. Arendzen.** Besuch der Maria bei Elisabeth. Rembrandt p. Fol. Schöne Radirung. Vorzüglicher seltener Remarkdruck, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

252 — Die Kartenspieler. Pieter de Hoogh p. Fol. Ebenso.

253 — Ansicht von Dordrecht. A. Cuyp p. Qu. fol. Ebenso.

254 — Avenue von Middelharnis. Hobbena p. Qu. fol. Ebenso.

255 — Winterlandschaft. A. van der Neer p. Qu.fol. Ebenso.

256 — Stürmische See. J. van Ruysdael p. Qu.fol. Ebenso.

257 **Aufray de Roc'Bhian.** Home sweet home. Roy. qu. fol. Schöne Originalradirung. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

258 **Wilfried Ball.** Still Evening. Landschaft. Schöne Radirung nach B. W. Leader. Imp. qu. fol. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

259 **N. Barthelmess.** Unsere Lieblinge. L. Knaus p. Roy. fol. Schöner Linienstich mit breitem Rande.

260 **Ch. C. Bervic.** L'éducation d'Achille. Regnault p. Gr. fol. Ap. 3. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

261 **E. Biot.** Triumph der Galatea. Rafael p. Farnesina. Roy. fol. Sehr schöner Probedruck vor aller Schrift, mit Rand.

262 **F. Böttcher.** Saskia (Lachendes Mädchen). Rembrandt p. Dresdener Galerie. Roy. fol. Vorzüglich schöner seltener Remarkdruck, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

263 **Ph. J. van Brée.** Rafael bei Fra Bartolomeo. Qu. 4⁰. Schöne Originalradirung. Auf chines. Papier, mit Rand. Selten.

264 **Charles Brias.** Sitzender Matrose. Schöne seltene Originalradirung. 4⁰. Mit Rand.

265 **A. de Brienski.** Burnham Beeches. Gr. qu. fol. Schöne Radirung, trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

266 **Joh. Burger.** Madonna della Sedia. Rafael p. Rund roy. fol. Vorzüglich schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

267 **Joh. Burger.** St. Caecilie. Raphael p. Bologna. Roy. fol. Ebenso, mit breitem Rande.

268 — St. Barbara. Palma Vecchio p. Venedig. Roy. fol. Ebenso.

269 — Flora. Titian p. Roy. fol. Schöner Abdruck, mit wenig Rand.

270 **Fritz Burger.** Weibliche Actstudie. Gr. fol. Schöne farbige Originallithographie. Trefflicher Künstlerdruck, mit vollem Rande.

271 **Ernst Buschmann.** Die Predigt. Schöne Radirung nach H. Leys. Trefflicher Abdruck mit Rand. Selten.

272 **Ary Constantin.** Fantaisies. Landschaft mit Herren und Damen, in Lancret's Manier. Qu. fol. Schöner Abdruck mit vollem Rande.

273 **A. D. Mc. Cormick.** The Health of the Bride. Dollmann p. Gr. qu. fol. Schöne Radirung. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

274 **Corot.** Castell Gandolfo. Schöne Radirung ohne Künstlernamen. Roy. qu. fol. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

275 **Walter Cox.** Flusslandschaft. Gr. fol. Schöne Radirung nach Claude Cardon. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

276 **C. L. Dake.** Windmühle. Schöne Radirung nach J. Maris. Imp. fol. Vorzüglicher seltener Remarkdruck, auf holländ. Papier, mit Plattenrand.

277 — Flusslandschaft mit Viehheerde. Nach demselben. Ebenso. Gegenstück zu vorigem.

278 **A. Dauchez.** Black and white. Nackte junge Dame im Bade von einer Negerin bedient. Leon Comerre p. kl. fol. Vorzüglich schöner seltener Remarkdruck, auf Pergament, mit vollem Rande.

279 **J. Deininger.** Wiedersehen. W. Kray p. Roy. fol. Sehr schöner Probedruck vor aller Schrift, mit Marke, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

280 — Guter Wind. Kinder am Strande. K. Raupp p. Roy. fol. Trefflicher Remarkdruck, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

281 **Delauney.** Westminster Abbey. Schöne Originalradirung. Imp. fol. Trefflicher Remarkdruck, auf holländ. Papier, mit Rand.

282 **L. Desbrosses.** Old Bridge at Pau. Roy. fol. Schöne Radirung in trefflichem Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

283 **F. Dupont.** 4 Blatt. Verunglücktes Studium eines Plain-Airmalers. Originalradirungen. Qu. 4°.

284 **W. Feldmann.** Die Rudelsburg. Roy. fol. Schöne Originalradirung. Trefflicher seltener Remarkdruck, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

285 **A. Fleichmann.** Der Zinsgroschen. Titian p. Dresdener Galerie. Gr. fol. Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

286 **Camille Fonce.** Italienische Landschaft mit Pappeln. Corot p. Roy. fol. Vorzüglich schöner seltener Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

287 **Ernst Forberg.** Das Judenviertel in Amsterdam. A. Achenbach p. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck mit vollem Rande.

288 **E. Gaujean.** Ebony and Pearl. Henry Henshall p. Gr. qu. fol. Schöne Radirung in trefflichem Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

289 — The first Swallow. Landschaft. Schöne Radirung nach J. Walker. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

290 **L. Gautier.** Le Pêcheur. Th. Rousseau p. Roy. qu. fol. Schöne Radirung. Trefflicher Abdruck, mit vollem Rande.

291 **Ch. de Gravesande.** Une ferme à Calmpthout. Schöne Originalradirung in trefflichem ersten Abdruck, mit Rand. Selten.

292 **A. Gravier.** Haybarge. Flusslandschaft. Qu. fol. Schöne Radirung nach A. Mortimer. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rand.

293 — On the Medway. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.

294 — Silver Stream. Gr. fol. Ebenso.

295 — Quiet Pool. J. E. Grace p. Fol. Ebenso.

296 **Remi van Haanen.** 4 Blatt. Landschaften. Qu 4. u. fol. Schöne Originalradirungen.

297 **Francis Seymour Haden.** Narlech. Gewitterlandschaft. Qu. fol. Schöne Originalradirung. Trefflicher Abdruck mit vollem Rande.

298 **Edouard Hamman.** Allegorie auf die Befreiung von Antwerpen. 4°. Schöne seltene Originalradirung.

299 — Der Hof einer Herberge. Kl. qu. fol. Schöne Radirung nach H. Leys.

300 **C. L. Hansen.** 11 Blatt. Landschaften. Ansichten von Drentte etc. Qu. 4°. Schöne Originalradirungen.

301 **W. Hecht.** Carl von Piloty. Maler. Brustbild. Kl. fol. Schöne Originalradirung. Trefflicher Abdruck vor der Schrift, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

302 **M. Hentschel.** Sobiesky. Rembrandt p. Eremitage St. Petersburg. Roy. fol. Vorzüglich schöner Remarkdruck auf Pergament, mit vollem Rande.

303 **Hubert Herkomer.** Selbstportrait des Künstlers. Brustbild. Fol. Sehr schöne Originalradirung. Seltener Remarkdruck mit den Portraits seiner Kinder. Auf japan. Papier, mit vollem Rande.

304 — Bayerische Holzfäller. Qu. fol. Schöner Original-Aquatintastich. Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

305 — Der verunglückte Wilderer. Fol. Ebenso in jeder Beziehung.

306 — Miss Grant. Brustbild. Fol. Vom Künstler in seinem neu erfundenen Verfahren ausgeführt. Eigenhändig unterzeichnet. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

307 — Miss Sawyer. Brustbild. Fol. Ebenso.

308 — Dr. Hirt. Brustbild. Fol. Ebenso.

309 **A. Herter.** Amor Rex. F. W. Spiegle p. Qu. fol. Schöne Radirung in vorzüglichem Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

310 — A. Foreign Ambassy. Nach demselben. Schmal gr. qu. fol. Ebenso.

311 **R. W. Hester.** Spring Time. Near Ashford. Kent. Roy. qu. fol. Schöne Radirung nach Arthur Willett. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

312 — Newton Ferrers. Stuart Lloyd p. Roy. qu. fol. Ebenso.

313 **M. J. Holzapfl.** In tausend Aengsten. Kind mit Gänsen. L. Knaus p. Roy. qu. fol. Vorzüglicher seltener Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

314 **A. Huot.** Poète florentin. Nach dem berühmten Gemälde von A. Cabanel. Gr. qu. fol. Feiner Linienstich in vorzüglichem seltenen Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

315 **J. R. Hutchinson.** Salisbury Cathedral. Schöne Originalradirung. Gr. qu. fol. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rand.

316 **Josef Israels.** 5 Blt. Stiche von Lowenstam und Rennefeld nach Gemälden des Meisters. Kl. fol.

317 **A. Kaiser.** Frohsinn. Rössler p. Gr. fol. Schöne Radirung, rothgedruckt, auf chines. Papier, mit vollem Rande.
318 **J. Klaus.** 2 Blatt. Rothkäppchen. Hansl und Gretl. Wopfner p. Fol. Sehr schöne Abdrucke vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit Rand.
319 — Hochwild. F. von Pausinger p. Imp. fol. Schöne Radirung in trefflichem Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier mit Rand.
320 — 2 Blatt. Frühling und Winter. Landschaften. Schöne Radirungen nach J. Marak. Roy. qu. fol. Ebenso.
321 **F. Knolle.** Büssende Magdalena. Correggio p. Dresdener Galerie Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.
322 **J. Kohlschein.** Heilige Familie. C. Müller inv. Fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.
323 **H. Kohnert.** Herbstabend in der Mark. Roy. qu. fol. Schöne Originalradirung, auf chines. Papier, mit vollem Rande.
324 **L. Kratké.** The Cottage. Roy. fol. Schöne Radirung nach John Constable. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.
325 **F. Krostewitz.** Vorfrühling. Schöne Radirung nach Robert Russ. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.
326 — Motiv aus Neapel. Oswald Achenbach p. Ebenso. Gegenstück zu vorigem.
327 **A. Krüger.** Franz Hals mit Gemahlin. Se ipse p. Amsterdam. Gr. roy. qu. fol. Sehr schöne Radirung in vorzüglichem Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit Rand.
328 — Franz Snyders mit Gemahlin. A. Van Dyck p. Casseler Galerie. Gegenstück zu obigem. Ebenso.
329 **Ludwig Kühn.** Der Kaiserhof in Nürnberg. Schöne Radirung nach P. Ritter. Gr. roy. fol. Trefflicher Abdruck, mit vollem Rande.
330 **L. Laccault.** Junge Hexen, zum Tanzplatz reitend. 4°. Schöne Originalradirung. Abdruck No. 10. Aeusserst selten, da nur in 12 Exemplaren gedruckt.
331 **A. Lalauze.** A Kiss from the Sea. Schöne Radirung nach Hamilton Macallum. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck, auf holländ. Papier, mit vollem Rande.
332 **Alphonse Lamotte.** Faust et Marguérite. G. Ferrier p. Roy. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.
333 — Voix céléste. E. Hébert p. Gr. fol. Feiner Linienstich, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

334 **Sigm. Landsinger.** Arnold Böcklin, der berühmte Maler. Brustbild. Fol. Schöne Originalradirung in trefflichem Abdruck auf japan. Papier, mit vollem Rande.

335 **Theodor Langer.** St. Rodriguez. Murillo p. Dresdener Galerie. Gr. fol. Vorzüglich schöner Abdruck vor aller Schrift, mit vollem Rande. Dazu ein unvollendeter Probedruck.

336 — 5 Blatt. Stiche nach Raphael's Bibelbildern. Gr. roy. qu. fol. Seltene Probedrucke vor aller Schrift.

336a — 19 Blatt. Stiche nach Gemälden alter Meister. 4⁰ u. fol. Meist seltene Probedrucke vor aller Schrift.

337 — 8 Blatt. Desgleichen nach Sculpturen. Ebenso.

338 — 13 Blatt. Desgleichen, nach Gemälden etc. Ebenso.

339 — 10 Blatt. Darstellungen aus dem Leben des Eneas Silvio Piccolomini (Papst Pius II). Nach den Fresken von Pinturicchio im Dom zu Siena. Gr. fol. Complette Folge in vorzüglich schönen Abdrücken, davon 6 Blatt vor der Schrift. Auf chines. Papier, mit breitem Rande.

340 — Graf Philipp von Elsass im Marienhospital zu Ypern. Pauwels p. Gr. qu. fol. Trefflicher seltener Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

341 **David Law.** Pass of Achray. Gr. qu. fol. Schöne Originalradirung, auf holländ. Papeir, mit vollem Rande.

342 **Pinet Leodi.** Maria mit dem Jesuskinde in einem Blumenkranz. Roy. fol. Schöner Linienstich. Trefflicher Abdruck, mit Plattenrand.

343 **Tito Lessi.** Marchand de Plaisirs. Fol. Schöne Originalradirung. Seltener Künstlerdruck auf japan. Papier, nur in wenigen Exemplaren gedruckt.

344 — Tète de Vieillard. Fol. Ebenso.

345 — Vieillard barbu. Fol. Ebenso.

346 **Hendrik Leys.** Abführung eines zum Tode Verurtheilten. Kl. fol. Schöne seltene Originalradirung, mit Rand.

347 **Willem Linnig.** Der Zecher mit erhobenem Glas. 4⁰. 2 Blatt. Schöne Originalradirung in I. u. II. Zustand der Platte. Mit Rand. Selten.

348 **P. Mallet.** Dove Cote. W. Anderson p. Fol. Schöne Radirung. Vorzüglicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

349 **B. Manfeld.** Ansicht von Bacharach am Rhein. Schöne Originalradirung. Roy. qu. fol. Vorzüglicher seltener Remarkdruck, auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

350 — Das Wetterhorn bei Grindelwald. Roy. fol. Schöne Originalradirung auf chines. Papier, mit vollem Rande.

351 — Ansicht von Merseburg. Gr. qu. fol. Ebenso.

352 **D. Marchetti.** Venus dem Amor die Augen verbindend. Titian p. Roy. qu. fol. Ap. 11. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

353 **A. Mathey.** The Falconers Return. Talbot Hughes p. Gr. fol. Schöne Radirung. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier, mit Rand.

354 **E. Meissonier.** Maréchal Ney, zu Pferd. Gr. fol. Schöne Radirung von L. Gautier. Auf chines. Papier mit vollem Rande.

355 — Les Amateurs de Peinture. Gr. fol. Feiner Linienstich von A. Jacquet. Auf chines. Papier, mit breitem Rande.

356 — Amateurs de Peintures. Schöne Radirung von H. Kohnert. Kl. fol. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

357 — Joueur de Luth. Kl. fol. Von demselben. Ebenso.

358 — La Halte. Qu. fol. Schöne Radirung von Le Rat. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

359 — Tournebride. Von demselben. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.

360 — La Vedette. Schöne Radirung von Le Rat. 4⁰. Ebenso.

361 — 2 Blatt. La Halte, le peintre d'enseignes. Schöne Radirungen von L. Margelidon. 4⁰. Ebenso.

362 — Le Baiser. Kl. fol. Schöne Radirung von H. Poterlet. Ebenso.

363 **Adolph Menzel.** Christus als Knabe im Tempel. Original-lithographie mit Pinsel und Schabeisen. Roy. qu. fol. D. 646. Hauptblatt in sehr schönem Abdruck, mit breitem Rande.

364 — Friedrich der Grosse auf Reisen. G. Eilers sc. Gr. roy. qu. fol. Schöner Abdruck mit vollem Rande.

365 **C. F. W. Mielatz.** Landschaft mit Bauerngehöft. Gr. roy. qu. fol. Schöne Originalradirung. Vor aller Schrift, auf chines. Papier mit vollem Rande.

366 — 2 Blatt. Marinen mit Fischerbooten. Imp. qu. fol. Ebenso.

367 **J. F. Millet.** 3 Blatt. L'Angelus, Glaneuses, Planteurs de Pommes de terre. Schöne Radirungen von L. Margelidon. Qu. 4⁰. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

368 **C. Mispagel.** Die Zeit. Greis mit Sanduhr. Livens p. Pinakothek München. Gr. fol. Vorzüglicher seltener Remarkdruck, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

369 **C. O. Murray.** Homewards. Heimkehrende Fischer. Schöne Radirung nach C. Napier Hemy. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

370 **W. H. Overend.** Yachting. Rounding the Lightship. Schöne Originalradirung. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

371 **Ernest A. Parton.** Childhoods happy Days. Gr. fol. Schöne Radirung in trefflichem Remarkdruck, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

372 **Cl. Paulier.** Madame Lebrun. Kniestück, vor der Staffelei sitzend. Se ipse p. Roy. fol. Vorzüglich schöner Remarkdruck, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

373 **J. L. Raab.** Christus und die vier Sünder. Rubens p. Pinakothek München. Fol. Schöne Radirung in trefflichem Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier.

374 — Dornenkrönung Christi. Titian p. Fol. Ebenso.

375 — Die Kreuzabnahme Christi. Rembrandt p. Pinakothek München. Fol. Vorzüglich schöner Künstlerdruck. Ebenso.

376 — Madonna di Tempi. Rafael p. Pinakothek München. Fol. Vorzüglicher seltener Künstlerdruck. Ebenso.

377 — St. Franciscus von Paula. Murillo p. Fol. Ebenso.

378 — Der Früchtekranz. Rubens p. Qu. fol. Ebenso in jeder Beziehung.

379 — Die Amazonenschlacht. Nach demselben. Gr. qu. fol. Ebenso.

380 — Melonenesser. Murillo p. Pinakothek München. Fol. Vorzüglicher seltener Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

381 — Holländische Stube. R. de Hoogh p. Pinakothek München. Fol. Sehr schöner Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

382 — Inneres einer Schänke. D. Teniers p. Pinakothek München. Vorzüglicher seltener Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

383 — Stillleben. Snyders p. Qu. fol. Pinakothek München. Trefflicher Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

384 — Landschaft nach Ruysdael. Pinakothek München. Qu. fol. Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

385 — Henrietta Maria, Königin von England. Kniestück. A. Van Dyck p. Dresdener Galerie. Gr. fol. Schöner Linienstich, mit vollem Rande.

386 — A. Dürer. Brustbild. Se ipse p. Pinakothek München. Fol. Trefflicher seltener Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

387 — P. Rembrandt. Brustbild. Se ipse p. Ebenda. Ebenso.

388 **J. L. Raab.** 2 Blatt. Herzog von Croy und Gemahlin. Ganze Figuren. A. van Dyck p. Fol. Ebenso.

389 **Doris Raab.** Seelenheimkehr. W. Kray p. Roy. fol. Sehr schöner Probedruck vor aller Schrift, mit Marke. Auf chines. Papier mit breitem Rande.

390 — Weibliches Portrait. Halbfigur. Rembrandt p. Lichtensteiner Galerie. Roy. fol. Vorzüglich schöner vollendeter Probedruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit breitem Rand.

391 — May. Portrait einer jungen Dame. David Neal p. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

392 **O. Reim.** Die alte Chronik (Lesender Mönch). Grützner p. Gr. fol. Vorzüglich schöner seltener Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

393 **J. Th. Richomme & Dien.** Die heilige Familie Franz I. Raphael p. Louvre. Gr. fol. Ap. 5. I. Vorzüglich schöner seltener Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

394 **R. de los Rios.** Junges betendes Mädchen. L. Sprague Pierce p. Fol. Trefflicher seltener Remarkdruck, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

395 **W. Roelofs.** 2 Blatt. Landschaften. Originalradirungen. 4⁰. und 1 Originallithographie: Landschaft mit Windmühle. Qu. fol. Schöne Drucke.

396 **Felicien Rops.** La Consultation. Originalradirung. 4⁰. Schöner Abdruck auf chines, Papier, mit Plattenrand.

397 **L. Ruet.** An Al-Fresco Studio. Louis Leloir p. Roy. qu. fol. Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

398 **F. von Schennis.** Sic transit gloria mundi. Römischer Triumpfbogen. Imp. fol. Schöne Originalradirung. Trefflicher Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

399 **Adrian Schleich.** Das Lied von der Glocke. Reiche Composition aus 9 diversen Darstellungen zusammenkomponirt. Ch. Nilson p. Imp. fol. Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

400 **M. Schöne.** Katzenfamilie. A. Adam p. Roy. qu. fol. Vorzüglich schöner vollendeter Probedruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

401 **A. Schultheiss.** Der Zinsgroschen. Titian p. Dresdener Galerie. Kl. fol. Trefflicher Künstlerdruck, mit vollem Rande.

402 **A. Schultheiss.** La Fornarina. Sebastian del Piombo p. Gr. fol. Vorzüglich schöner seltener Remarkdruck, auf chines. Papier, mit Rand.

403 — St. Justina. Moretto p. Gr. fol. Ebenso, Gegenstück zu vorigem.

404 — Dame mit Nelke. Rembrandt p. Dresdener Galerie. Roy. fol. Trefflicher Künstlerdruck, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

405 — Saskia von Ulenburgh. Rembrandt p. Casseler Galerie. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.

406 **Cornel Seghers.** 13 Blatt. Genreszenen. 8^0 und 4^0. Originalradirungen. Schöne frühe Abdrucke auf japan. Papier.

407 **A. Severin.** 6 Blatt. Landschaften. Qu. 4^0. Schöne Originalradirungen, mit vollem Rande.

408 **D. J. Sluyter.** Der Violinspieler. Ary de Vois p. kl. fol. Ap. 3. Trefflicher Abdruck vor der Schrift, mit breitem Rande.

409 — 12 Blatt diverse Stiche nach holländischen Meistern. 4^0, meist vor der Schrift.

410 **F. Slocombe.** Warwick Castle. Roy. qu. fol. Schöne Originalradirung, trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

411 **J. H. Snell.** Glimmering Night. Schöne Originalradirung. Roy. fol. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

412 **Rudolph Stang.** Die Verkündigung Mariae. Deger p. Gr. roy. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

413 — Christuskopf. Aus dem Abendmahl von L. da Vinci. Fol. Vorzüglicher seltener Remarkdruck, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

414 **Stauffer** - Bern. Portrait des Kupferstechers Kühn. Brustbild. Kl. fol. Schöne seltene Originalradirung. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

415 **L. J. Steele.** The Foundling. Marcus Stone p. Gr. fol. Schöne Radirung, auf holländ. Papier, mit vollem Rande.

416 **Joseph Stevens.** Der Hund vor dem Gefängniss. 4^0. Schöne Originalradirung.

417 **H. Struck.** Rembrandt. Halbfigur. Se ipse p. Belvederegalerie. Wien. Roy. fol. Vorzüglich schöner Remarkdruck auf Pergament, mit vollem Rande.

418 **Franz Stuck.** Die Sinnlichkeit. 4^0. Schöne Originalradirung, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

419 **Julius Thäter.** Die Völkerscheidung. W. von Kaulbach p. Berliner Museum. Imp. qu. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rande.

420 **W. J. van Troostwyck.** Zwei Kühe auf der Weide. Qu. 4°. Schöne Originalradirung, mit Rand.

421 **W. Unger.** Cleopatra. Hans Makart p. Kl. qu. fol. Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, auf japan. Papier, mit vollem Rande.

422 — Hans Makart. Maler. Brustbild. Kl. fol. Schöne Originalradirung. Trefflicher Abdruck vor der Schrift. Ebenso.

423 **L. Valmon.** Homeward bound. Heimkehrende Fischer. Schöne Radirung nach Ph. Sadée. Roy, qu. fol. Trefflicher Abdruck, mit vollem Rande.

424 **Charles Waltner.** A. Rabbi. Rembrandt p. Roy. fol. Schöne Radirung. Trefflicher Abdruck auf holländ. Papier, mit Rand.

425 — 2 Blatt. Jean Charles de Cordes und Jacqueline van Caestre. Halbfiguren. Rubens p. Fol. Schöne Abdrucke auf chines. Papier, mit vollem Rande.

426 **Fr. Weber.** L'amour sacré et l'amour profane. Titian p. Gallerie Borghese in Rom. Roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

427 — Violanta. Bordone p. Pinakothek München. Gr. fol. Trefflicher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

428 — Erasmus von Rotterdam. Holbein p. Basel. Fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

429 — Amerbach. Nach demselben. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.

430 **Hans Weyl.** Ruhendes nacktes Weib. Kl. qu. fol. Schöne Originalradirung. Trefflicher Künstlerdruck. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

431 — Landschaft mit grossem Baum. Qu. 4°. Ebenso, auf japan. Papier.

432 **E. Willmann.** 12 Blatt. Waldlandschaften. Stimmungsbilder zu Scheffel's Gedicht: Waldeinsamkeit. Schöne Radirungen nach J. Marak. Fol. und qu. fol. Schöne Abdrücke auf chines. Papier, zum Theil etwas stockfleckig. Mit breitem Rande.

433 42 Blatt. Radirungen holländischer Künstler des vorigen Jahrhunderts. 8°. — Fol. Dabei seltene Blätter und Probedrucke.

434 30 Blatt. Lithographieen, Holzschnitte holländ. Künstler des vorigen Jahrhunderts. 4° und fol.

435 **E. Willmann.** 14 Blatt. Stiche von holländischen Künstlern. 4⁰ und fol.

436 45 Blatt. Almanachskupfer, Vignetten etc. Stiche von holländ. Künstlern, dabei seltene Probedrucke.

Graziöse und galante Darstellungen, Damenportraits, Buntdrucke etc.

437 **Anonym.** Les plaisirs interrompue. Galante Darstellung. Schöner Linienstich, ohne Künstlernamen, mit Rand um die Darstellung.

438 — Junges Mädchen, ein Vogelnest haltend. Schöner altenglischer Buntdruck. Fol. Mit angesetztem Rande, ohne Künstlernamen.

439 — Scene aus Shakespeare's Dramen. Englischer Stich in Punktirmanier. Roy. qu. fol. Vor aller Schrift, mit Plattenrand.

440 — Eleonore Magdalena Theresia, Kaiserin von Oesterreich. Brustbild. Oval fol. Schönes altes Schabkunstblatt ohne Stechernamen, mit Rändchen.

441 **James Mac Ardell.** Die Zeit dem Amor die Flügel beschneidend. A. Van Dyck p. Gr. fol. Schönes Schabkunstblatt. Trefflicher Abdruck, im Rand etwas restaurirt.

442 **J. Aved.** Catherine de Seine als Cleopatra. B. Lépicié sc. Gr. fol. Sehr schöner alter Abdruck mit etwas Rand.

443 **F. Bartolozzi.** Lady Diana Beauclerk and Sister. Se ipse p. Qu. fol. Schöner Abdruck, ohne Rand. Selten.

444 — Tom Jones assisting Molly Seagrim. P. J. de Loutherbourg del. Rund fol. Schöner alter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

445 **P. A. Baudouin.** Les soins tardifs. N. Delaunay sc. Fol. Schöner alter Abdruck, ohne Rand.

446 **A. Borel.** Dernières Paroles de Mirabeau. Delaunay sc. Fol. Trefflicher alter Abdruck mit breitem Rand.

447 — I'y passerai. Galante Darstellung. R. de Launay sc. Qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit etwas Rand um die Darstellung.

448 **François Boucher.** La Caravane. Huquier fils sc. Qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

449 — Venus sur les eaux. Le Vasseur sc. Gr. qu. fol. Ebenso.

450 **François Boucher.** Diana im Bade. P. F. Tardieu sc. Qu. fol. Eben-so, ohne Rand.

451 **P. Bouttats.** Eleonora Magdalena Theresia. Kaiserin von Oesterreich. Brustbild in oval. D. van der Plaats p. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand.

452 **Charles Le Brun.** Venus dem Amor die Flügel beschneidend. Medaillon. Fol. Schöne Radirung von Marcenay de Ghuy in vorzüglichem seltenen Abdruck vor der Schrift, mit Rand.

453 — Madame La Vallière als büssende Magdalena. G. Edelinck sc. Roy. fol. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

454 **Madame L. E. Vigée - Le Brun.** Selbstportrait der berühmten Künstlerin. Halbfigur, vor der Staffelei sitzend. Kl. fol. Vorzüglich schön in Farben gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Trefflicher Remarkdruck, auf chines Papier, mit vollem Rande.

455 Duchesse de Polignac. Halbfigur. Kl. fol. Ebenso in jeder Beziehung.

456 **H. Bunbury.** Adelaide enterring in disguise the Abbey of La Trappe. W. Dickinson sc. Roy. qu. fol. Schöner alter Abdruck, mit Rand.

457 — A Family Piece. Carricatur. W. Dickinson sc. Qu. fol. In Punktirmanier. Ebenso, mit Rand um die Darstellung.

458 2 Blatt. Attention & Expectation. Gardiner sc. Kl. fol. Schöne moderne Drucke, mit breitem Rande.

459 **A. Cardon.** Marchioness of Donegall, Mrs. May, Miss May and the Earl of Belfast. Roy. fol. Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande. Selten.

460 **Ph. Caresme.** 2 Blatt. Mirza et Saladin. Le mouchoir du Sultan. C. Venzo sc. Rund fol. Schöne Abdrucke, mit breitem Rande.

461 **de Carmontelle.** La malheureuse famille Calas. Delafosse sc. Gr. qu. fol. Schöner alter Abdruck, ohne Rand.

462 **J. B. Cipriani.** Nature. M. Bovi sc. Schmal qu. fol. Seltenes Blatt in trefflichem Abdruck vor der Schrift, mit Plattenrand, etwas fleckig.

463 **R. Cosway.** Princess Charlotte of Wales als Kind. Halbfigur in Medaillon. M. A. Bourlier sc. 4°. Trefflicher Abdruck, mit breitem Rande.

464 — Miss Siddons. Halbfigur. Oval 4°. M. Bovi sc. Schöner Rothdruck, vor dem Namen der Dargestellten, im Rand ein Riss unterlegt. Sehr selten.

465 **R. Cosway.** Mrs. Robinson. Halbfigur. Stodart sc. 4°. Sehr schön farbig gedruckt. Mit vollem Rande.

466 — Mrs. Damer. 4°. Sehr schöne farbig gedruckte Heliogravure nach dem Stich von Schiavonetti. Mit vollem Rande.

467 — Mrs. Duff; auf einem Globus schwebend, von Amoretten umgeben. John Agar sc. Fol. Schöner Abdruck in Braun. Etwas restaurirt.

468 **S. Cousins.** Biondina. F. Leighton p. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

469 **A. Coypel.** Venus sur les eaux. L. Desplaces sc. Gr. fol. Schöner alter Abdruck, mit Rand.

470 **Ch. Coypel.** Adrienne Le Couvreur als Cornelia. P. Drevet sc. Gr. fol. Sehr schöner alter Abdruck, ohne Rand.

471 — Charlotte Desmarés als Thalia. B. Lépicié sc. Gr. fol. Ebenso.

472 **L. David.** Madame Récamier. Halbfigur. Kl. fol. Vorzüglich schöne Radirung von Prof. William Unger; farbig gedruckt. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

473 **R. Earlom.** Angelica and Medoro. B. West p. Gr. fol. Guter Druck, etwas restaurirt.

474 **Ch. Eisen.** La Comète. J. P. le Bas sc. Fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

475 **W. Etty.** Venus descending. R. W. Sievier sc. Gr. fol. schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

476 **Finart.** L'aimable Prussien. Blanchard sc. Fol. Schönes Costumeblatt. Colorirt.

477 **Fragonard.** La cacheté découverte. Galante Darstellung. R. de Launay sc. Qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, etwas Rand um die Darstellung.

478 **Thomas Gainsborough.** Duchess of Devonshire. Brustbild. Kl. fol. Vorzüglich schöne, in Farben gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

479 — Mrs. Graham. Halbfigur. Kl. fol. Von demselben. Ebenso in jeder Beziehung.

480 — Mrs. Jordan. Halbfigur. Kl. fol. Ebenso.

481 — Mrs. Siddons. Halbfigur. Kl. fol. Ebenso.

482 — George, Prince of Wales. Ganze Figur, neben seinem Pferde stehend. A. Cardon sc. Kl. fol. Schöner Abdruck, im Rande etwas unrein.

483 — Landschaft mit Viehheerde und Holzsammlern. Rowlandson sc. Qu. fol. Mit Plattenrand, etwas faltig.

484 **D. Gardner.** Eloisa. Brustbild in Medaillon. Kl. fol. Schönes Schabkunstblatt von Th. Watson. Trefflicher Abdruck, mit Rand.

485 **B. Granger.** The Miser. S. Elmer p. Fol. Schöner Druck, mit Plattenrand.

486 **Valentine Green.** Erasistratus discovers the love of Antiochus for Stratonice. B. West p. Gr. roy. qu. fol. Schönes Schabkunstblatt. Trefflicher seltener Abdruck, mit Nadelschrift, mit etwas Rand.

487 **J B. Greuze.** Das Liebespaar bei dem schlafenden Alten. L. Cars sc. Roy. fol. Schöner alter Abdruck, ohne Rand.

488 **J. J. Haid.** 2 Blatt. Le Graveur. Le Modeleur. Schabkunst. Gr. fol. Schöne Abdrücke, mit breitem Rande.

489 **John Hall.** Timon of Athens weist mit Verachtung die verzögerte Geldunterstützung zurück. N. Dance p. Gr. roy. qu. fol. Schöner Abdruck, mit Nadelschrift, im Rand unten ein unterlegter Riss.

490 **A. F. Hémery.** Le Repos du Plaisir. Nacktes schlafendes Mädchen. Cignani p. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

491 **G. E. Hicks.** Enid. A. Saxon Maiden. L. Massard sc. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

492 **John Hoppner.** Miss Beresford. Halbfigur. Kl. fol. Vorzüglich schöne in Farben gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

493 -- Miss Rich. Halbfigur. Kl. fol. Von demselben. Ebenso.

494 — Anna, Daughter of Phannuel. Marcuard sc. Oval fol. Schöner alter Druck, im Rande leicht wasserfleckig.

495 **Richard Houston.** Confession. Beichtende junge Dame. Vandermyn p. Fol. Schabkunst. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand.

496 **Jeaurat.** La Place des Halles. Aliamet sc. Gr. qu. fol. Schöner alter Abdruck, etwas beschädigt.

497 **Angelica Kauffmann.** Faith. W. Ryland sc. Rund 4⁰. Schöner Rothdruck, mit Rand um die Darstellung.

498 — The Cottage Girl. F. Bartolozzi sc. Oval kl. fol. Schöner moderner Druck, mit vollem Rande.

499 **L. Lagrenée.** La peinture aimée des graces. L. Bonnet sc. Oval fol. Crayonmanier. Schön farbig gedruckt, mit Plattenrand, etwas restaurirt.

500 **N. Lancret.** Le Philosophe marié. N. Dupuis sc. Gr. qu. fol. Schöner alter Abdruck, im Schriftrand beschnitten.

501 **Theodore Lane.** Reflections on Matrimony. The Honeymoon and afterwards. Spottbild. Oval gr. fol. Schön alt colorirt, mit breitem Rande.
502 **Thomas Lawrence.** Master Lambton. S. Cousins sc. 1827. Cr. fol. Schabkunst. Seltenes Blatt in schönem Abdruck mit Colnaghi's Adresse. Unter Passepartout.
503 — Duchesse de Berry. Halbfigur. Kl. fol. Vorzüglich schöne in Farben gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.
504 — Countess of Grosvenor. Halbfigur. Kl. fol. Ebenso in jeder Beziehung.
505 — Profil de Jeune Fille. F. C. Lewis sc. 4⁰. Schön farbig gedruckt, mit vollem Rande.
506 — Nature. Kinderpaar. Cornilliet sc. Schabkunst. 4⁰. Schöner alter Abdruck mit Plattenrand.
507 **P. Lely.** Duchess of Richmond. Halbfigur. Kl. fol. Schöne Radirung von A. Kaiser. Trefflicher Remarkdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.
508 — Countess of Grammont. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.
509 **N. B. Lépicié.** Le Repos. C. Bervic sc. Gr. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Rändchen.
510 **J. Ph. de Loutherbourg.** Summers Evening. V. M. Picot sc. Roy. qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.
511 **Mariage.** Psiché implorant Junon. Rafael p. Roy. qu. fol. Schön farbig gedruckt, mit Rand.
512 **G. Mercier.** Madame de Pompadour. Halbfigur. Oval 4⁰. Zart gestochenes Blatt in vorzüglichem Künstlerdruck, auf Seidenpapier. Unter Passepartout.
513 — Princesse de Conti. Ebenso in jeder Beziehung.
514 — Madame Adelaide de France. Ebenso.
515 **F. le Moine.** Diane et Endymion. L. Cars sc. Gr. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit etwas Rand.
516 **Moitte.** Le Jaloux endormi. Vidal sc. Fol. Galante Darstellung. Schöner alter Abdruck, scharf beschnitten.
517 **George Morland.** 2 Blatt. Morning Employment. Evening Employment. Oval fol. Schön colorirte moderne Drucke.
518 — Bauernfamilie auf einem Viehwagen, dabei ein Treiber zu Pferd. Altenglischer Stich in Punktirmanier. Roy. qu. fol. Schöner Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.
519 **J. Mytens.** Helene Forman, Gattin von Rubens. Halbfigur. Kl. fol. Vorzüglich schöne Radirung von Prof. William Unger. In Farben gedruckt. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

520 **Neeser.** Aline. Weibliches Portrait einer Mumie von El-Faijum. Aquarelldruck. Gr. fol.
521 **James Northcote.** Scene aus Shakespeare's Richard III. Act. III. Scene I. R. Thew sc. Gr. roy. qu. fol. Vorzüglicher seltener Abdruck mit Nadelschrift, vor den Versen, mit Rand.
522 — Dasselbe Blatt. Schöner alter Abdruck mit vollendeter Schrift, mit Plattenrand.
523 **J. Ouvrier.** Vue perspective de la Décoration élevée sur la terrace de Chateau de Versailles, 30. Dez. 1751. Slodz inv. Imp. qu. fol. Schönes figurenreiches Costümeblatt. Trefflicher alter Abdruck, mit Plattenrand, von letzterem rechts ein kleines Stück abgerissen.
524 **Ed. Penny.** The Profligate punished by Neglect and Contempt. Schönes Schabkunstblatt von V. Green. Roy. fol. Trefflicher Abdruck mit etwas Rand.
525 — Die Politiker in der Schmiede. Schönes Schabkunstblatt von R. Houston. Roy. fol. Ebenso.
526 **Pergolesi.** 3 Blatt. Amoretten-Medaillons in ornamentaler Umrahmung. Fol. u. gr. fol. Schön colorirt, mit vollem Rande.
527 **Peters.** L'amour maternelle. Chevillet sc. Gr. fol. Trefflicher alter Abdruck mit des Stechers Adresse, mit breitem Rande.
528 **F. Pickersgill.** The Fairy Yacht. Nackte Frauengestalt auf einer Muschel im Meere. F. Bacon sc. Rund kl. fol. Schöner Abdruck in braun, mit vollem Rande.
529 **J. B. M. Pierre.** Les jardinières italiennes au marché. J. Ouvrier sc. Kl. qu. Fol. Schöner alter Druck, mit Plattenrand.
530 **V. Pisano.** Portrait présumé de Marguérite Gonzague. Halbfigur. A. Bertrand sc. Kl. fol. Schön farbig gedruckt, mit vollem Rande.
531 **C. Poelenburg.** 3 Blatt. Landschaften mit badenden Nymphen. Stiche von Le Bas, Longueil, Martini. Kl. qu. fol. Schöne alte Drucke.
532 **Prudhon.** Fair Phyllis. J. Neele sc. Kl. fol. Schön farbig gedruckt, mit breitem Rand.
533 **Henry Raeburn.** Lady Scott. Halbfigur. Kl. fol. Vorzüglich schöne in Farben gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rand.
534 **J. H. Ramberg.** Ein Bauernbursche stürzt auf dem Parquet des Salons. Freie Darstellung. Originalradirung. Roy. qu. fol.

535 **N. F. Regnault.** Ah, s'il s'eveillait. Galante Darstellung. Fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.

536 **Joshua Reynolds.** Lady Anne Bingham. Halbfigur. Kl. fol. Vorzüglich schöne in Farben gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

537 — Lady Charlotte Fitz-William. Halbfigur. Schönes Schabkunstblatt von J. Mc. Ardell. Fol. Mit Rand, etwas fleckig.

538 — Lady Smith mit ihren Kindern. F. Bartolozzi sc. Fol. Moderner Druck, schön colorirt, mit vollem Rande.

539 — The Sisters. Portraits von zwei jungen Damen. Kniestück. Kl. fol. Collyer sc. Punktiermanier. Kl. fol. Probedruck, wenig Rand um die Darstellung.

540 **George Romney.** Emma. (Lady Hamilton). George Zobel sc. Fol. Vorzüglich schön in Farben gedruckt. Mit vollem Rande.

541 — The Seamstress. (Lady Hamilton). J. Brown sc. Fol. Ebenso.

542 — The Spinning Wheel. (Lady Hamilton). Charles Jeens sc. Fol. Ebenso.

543 — Lady Sligo. Brustbild. Kl. fol. Vorzüglich schöne in Farben gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier.

544 — Miss Stanton. Halbfigur. Kl. fol. Von demselben. Ebenso.

545 **L. A. Roslin.** Marie Antoinette, Königin von Frankreich. Halbfigur. Kl. fol. Vorzüglich schöne in Farben gedruckte Radirung von J. Groh. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

546 — Marie Christine, Erzherzogin von Oesterreich. Gegenstück zu vorigem. Ebenso in jeder Beziehung.

547 **J. B. Santerre.** Susanne au bain. Porporati sc. Roy. fol. Guter alter Abdruck, mit Rand.

548 **P. Schenck.** Eleonore Magdalena Theresia. Kaiserin von Oesterreich. Brustbild. Oval. fol. Schabkunst. Sehr schöner Abdruck, an den Seiten scharf beschnitten.

549 **G. F. Schmidt.** La belle Grecque. Lancret p. Fol. J. 95. Schöner Abdruck mit Larmessin's Adresse, im Rand etwas restaurirt.

550 — Le Turc amoureux. Nach demselben. Fol. J. 96. Ebenso.

551 **W. van Senus.** Marie Louise, Gemahlin Napoleons I. Brustbild. Oval 8°. Reizendes farbig gedrucktes Blättchen. Mit vollem Rande.

552 **J. Singleton.** Infancy. Halbfigur eines jungen Mädchens. 4°. Sehr schön in Farben gedruckt, mit vollem Rande.
553 **R. Smirke.** Scene aus Shakespeare's Viel Lärm um Nichts. Act IV. Scene II. Ogborne sc. Gr. roy. qu. fol. Guter alter Abdruck, mit Plattenrand.
554 — Scene aus Shakespeare's Heinrich IV. Act II. Scene IV. R. Thew sc. Gr. roy. qu. fol. Ebenso.
555 **John Smith.** Venus et Adonis. B. V. Lemens p. Fol. Schabkunst. Vorzüglich schöner Abdruck, mit Rand.
556 **Th. Stothard.** The pious family. S. Miller sc. Roy. qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand, leicht fleckig.
557 — 2 Blatt. Danse grecque. Jolie Fatime. Zancon sc. Rund fol. Schöne Abdrücke mit breitem Rande.
558 **R. Strange.** The judgement of Hercules. N. Poussin p. Roy. fol. Schöner alter Abdruck mit Plattenrand.
559 **Tischbein.** Prinzess Louise Wilhelmine von Preussen (Königin Louise). Halbfigur. Jugendportrait. Kl. fol. Vorzüglich schöne farbig gedruckte Radirung von Prof. William Unger. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.
560 **P. W. Tomkins.** The Country Schoolmistress. Kl. fol. Punktirmanier. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.
561 **C. Vanloo.** Clorinde et Tancrede. C. Porporati sc. Roy. fol. Sehr schöner Abdruck vor der Schrift, mit breitem Rande.
562 **Velyn.** 32 Blatt. Vignetten und Almanachskupfer-Stiche. Meist seltene Probedrucke.
563 **Carle Vernet.** Promenade anglaise. P. L. Debucourt sc. Fol. Schönes farbiges Costumeblatt, mit Rand.
564 — Rencontre d'Officiers anglais. Von demselben. Fol. Ebenso.
565 — Officiers prussien. Von demselben. Fol. Ebenso.
566 **Thomas Watson.** Männliches Portrait. Kniestück. A. Poggi p. Gr. fol. Schönes Schabkunstblatt, trefflicher Abdruck, mit Plattenrand.
567 **A. Watteau.** Retour de la Campaigne. Du Bosc sc. Gr. qu. fol. Schöner alter Abdruck, ohne Rand.
568 **R. Westall.** Crossing the Burn. Mädchen mit Hund am Wasser. Idem del. Roy. fol. Schön colorirt, mit Rand.
569 **F. Wheatley.** 3 Blatt. Cries of London. No. 4. 9. 13. Fol. Moderne Abdrücke, colorirt.

570 **John Whessell.** Halbfigur einer jungen Dame, mit entblösstem Busen. Crayonmanier. Roy. fol. Aufgezogen, und etwas beschädigt.
571 **P. A. Wille.** Les Délices maternelles. J. G. Wille sc. Gr. fol. Le Bl. 58. Sehr schöner alter Abdruck vor Ausschleifung des Wappens, mit Rand.
572 **C. Williams.** A Demurer. Kl. fol. Schönes farbiges Costumeblatt, mit Rand.
573 **A. Zaffonato.** Samson et Dalila. Guercino p. Roy. qu. fol. Schön farbig gedruckt, mit Rand.

---

574 28 Blatt. Aeltere französische Stiche, meist graziöse Darstellungen. Diversen formates.
575 10 Blatt. Aeltere englische Stiche und 1 farbiges Carricaturblatt. 4⁰ und fol.
576 5 Blatt. Englische Damenportraits. Aeltere Stiche und Schabkunstblätter. Fol.

Handzeichnungen und Aquarellen alter Meister.

577 **Anonym.** Ansicht des Forum Romanum 1717. In Fächerform. Qu. fol. Fein in Deckfarben ausgeführtes Blatt, auf japan. Papier. Signirt, aber der Künstlername unleserlich.
578 **J. J. Barralet.** Landschaft mit Wasserfall und Staffage. Oval kl. fol. Schön ausgeführte Tuschzeichnung. Signirt.
579 **P. Bayley.** Triumphzug des Neptun. Gr. qu. fol. Schön vollendete Zeichnung in Feder und Sepia, weiss gehöht. Signirt.
580 **F. Baroccio.** Heilige Familie. 4⁰. Schöne Zeichnung in Feder und Tusche.
581 **François Boucher.** Flussgötter. Fol. Schön ausgeführte Sepia-Zeichnung. Signirt.
582 **Brokshaw.** 1782. Angelpartie. Fol. Schöne Aquarelle in Morlands Manier. Signirt.
583 **Charles Le Brun.** Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Roy. qu. fol. Figurenreiche schöne Composition in Kreide und Tusch. Aufgezogen, da etwas beschädigt.

584 **Charles Le Brun.** Europa auf dem Stier. Entwurf zu einem Wandgemälde. Qu. fol. Schöne Kreidezeichnung, weiss gehöht. Ebenso.

585 — Diana findet den todten Adonis. Kl. qu. fol. Fein ausgeführte Zeichnung in Feder und Sepia.

586 — Männlicher Kopf. 8⁰. Schöne Rothstiftzeichnung. Signirt.

587 **L. David.** Darstellung aus der griechischen Geschichte (Penelope?). Qu. fol. Schöne Tuschzeichnung auf blauem Grunde, weiss gehöht. Etwas beschädigt.

588 **H. Edrige.** 2 Blatt. Portraits von J. Stothard und Hood. Kl. fol. Fein ausgeführte Zeichnungen in Bleistift und Kreide.

589 **Raymond de la Fage.** Entwurf zu einem Grabmonument. Gr. qu. fol. Feder und Tusche. Signirt.

590 **Luca Giordano.** Liebespaar. Freie Darstellung. 4⁰. Schöne Aquarelle.

591 **J. van der Meer de Jonghe.** Landschaft mit Ruinen und Staffage. Kl. qu. fol. Fein ausgeführte Tuschzeichnung. Signirt.

592 **Merian.** 17 Käfer und Schmetterlinge. Aeusserst fein ausgeführte Federzeichnung. Qu. fol.

593 **G. Morland.** 2 Blatt. Volksscenen. Qu. 4⁰. Interessante Skizzenblätter in Feder und Tusche. Signirt.

594 **Corn. Poelemburg.** Nackte Frau im Bade. Oval qu. 8⁰. Feine Tuschzeichnung auf blauem Grunde, weiss gehöht.

595 **Giulio Romano.** Neptun. Oval qu. 4⁰. Schöne Federzeichnung mit Sepia, weiss gehöht. Dazu der Kupferstich von G. Ghisi. Signirt.

596 **Salvator Rosa.** Brustbild eines Banditen. 4⁰. Schöne Oelskizze auf Papier.

597 **Artus Schoumann 1737.** Gruppe von 3 Schaafen. Qu. 4⁰. Fein ausgeführte Tuschzeichnung. Signirt.

598 **E. le Sueur.** Antike Opferscene. Gr. fol. Schön ausgeführte Kreidezeichnung auf blauem Papier, weiss gehöht.

599 **Tintoretto.** Christus vor Pilatus. Kl. qu. fol. Schöne Feder- und Tuschzeichnung.

---

600 28 Blatt. Diverse ältere Handzeichnungen. Figürliche Darstellungen diversen Formates, anbei gute Blätter.

601 8 Blatt. Landschaften und Architekturen. Ebenso.

Historische Darstellungen und Portraits berühmter Personen.

603 **H. Alken.** Feldmarschall Fürst Blücher. Zu Pferd bei Waterloo. Cooper und Sutherland sc. Gr. fol. Schönes farbig gedrucktes Blatt, mit etwas Rand. Sehr selten.

604 **Allais.** Les grands maitres de la Musique. Allegorische Darstellung mit über 30 Portraits berühmter Tondichter. Hamman p. Gr. imp. qu. fol. Vorzüglicher seltener Abdruck vor aller Schrift, auf chines. Papier, mit etwas Rand.

605 **Aubry.** Eugène Beauharnais. Ganze Figur, mit der Flinte in den Händen auf dem Rückzug von Russland. Charon sc. Gr. fol. Schöner Druck, ohne Rand, etwas restaurirt.

606 **J. C. Baehr.** Die Wiedertäufer in Münster. Roy. qu. fol. Schöne Lithographie von Hanfstängl. Auf chines. Papier, im Rand etwas stockfleckig.

607 **F. Bartolozzi.** The Death of Captein Cook. J. Webber del. Roy. qu fol. Sehr schöner alter Abdruck mit Rand.

608 — The Death of the Earl of Chatham. Copley p. Imp. qu. fol. Hauptblatt des Meisters, leider stark beschädigt.

609 **J. F. Bause.** Prinz Heinrich von Preussen, Bruder Friedrich des Grossen. Brustbild in Oval. A. Graff p. Kl. fol. Sehr schöner Abdruck, mit Plattenrand.

610 **Beauvarlet.** Ed. Bouchardon, Bildhauer. Halbfigur. Drouais p. Gr. fol. Récéptionsblatt. Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rand.

611 **G. Bodenehr.** Thomas Mathews, engl. Admiral. Medaillon in allegorischer Umrahmung. Schabkunst. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

612 **R. Bowyer.** The Battle of Waterloo. View from Mont St. Jean. Roy. qu. fol. Schönes farbiges Aquatintablatt, mit Rand.

613 **W. Bromley.** The Death of Lord Nelson. A. W. Davis sc. Roy. qu. fol. Trefflicher alter Abdruck mit Plattenrand.

614 — 4 Blatt Seeschlachten unter Admiral Nelson. Worthington sc. 4°. Schöne Abdrucke (Proofs). Ein Blatt im Rand eingerissen.

615 **Jennie Brownscombe.** The Peace-Bal at Fredericksburg (Amerika). General Washington und seine Mutter. Schöne Gravure. Gr. imp. qu. fol. Auf chines. Papier, wenig Rand.
616 **Laurent Cars.** Sebastian Bourdon, Maler. Halbfigur. H. Rigaud p. Gr. fol. Récéptionsblatt. Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.
617 **Charlet.** Napoleon I. au Bivouac de Wagram 1809. Himely sc. Gr. qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.
618 **F. Cherau.** Conradus Detlev a Dehn, braunschw. Minister. Kniestück. H. Rigaud p. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand, etwas restaurirt.
619 **Ch. N. Cochin.** E. Le Sueur, Maler. Halbfigur. Ch. N. Cochin p. Gr. fol. Récéptionsblatt. Schöner alter Abdruck mit vollem Rande.
620 **F. Defregger.** Ueberreichung der kaiserl. Geschenke an Andreas Hofer in Innsbruck. F. Schirmbück sc. Gr. roy. qu. fol. Sehr schöner Abdruck mit vollem Rande.
621 **R. Dodd.** Part of a Crew of his Majesty's Ship Guardian. Roy. qu. fol. Schöner alter Abdruck, im Rand kleine Beschädigungen.
622 **Claude Drevet.** Philippus Ludovicus, Graf von Sinzendorf. Kniestück. Rigaud p. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck, mit angesetztem Rand, etwas restaurirt.
623 **P. Drevet.** Leonard Delamet. Theolog. Kniestück, sitzend. Rigaud p. Gr. fol. Schöner alter Abdruck, ohne Rand.
624 **A. van Dyck.** Michel le Blon, Schwedischer Gesandter in England. Th. Matham sc. Kl. fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand.
625 — J. C. della Faille, Jesuit. Mathematiker. Kniestück. Lommelin sc. Fol. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.
626 — Helene Forman, Gemahlin von Rubens. Ganze Figur. Th. Chambars sc. Roy. fol. Trefflicher Abdruck vor der Schrift, mit breitem Rande.
627 — Thomas Howard, Earl of Arundel. Halbfigur. W. Sharp sc. Kl. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rande.
628 — Francesco di Moncada zu Pferde. Louvre. Rafael Morghen sc. Roy. fol. Ap. 24. Vorzüglich schöner früher Abdruck vor den Contretaillen auf dem Harnisch, mit breitem Rande.
629 10 Blatt. Männliche Portraits. Aus der Iconographie etc. Fol. Dabei schöne Blätter.
630 5 Blatt. Portraits. Aeltere Stiche. 4^0 u. fol.

631 **Gérard Edelinck.** François Tortebat, Maler. Brustbild. M. de Piles p. Fol. Schöner alter Abdruck, ohne Rand.

632 — N. Blampignon, Theolog. Brustbild. Vivien p. Gr. fol. Ebenso, mit Rändchen.

633 **Gustav Eilers.** Wilhelm II., Deutscher Kaiser. Brustbild. Roy. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

634 — Heinrich, Prinz von Preussen, Bruder des Vorigen. Gegenstück zu obigem. Ebenso.

635 **J. Faber.** Wilhelm Carl Heinrich Friso, Prinz von Oranien. Halbfigur. Van Dyck p. Fol. Schabkunst. Schöner Abdruck, mit angesetztem Rand, etwas restaurirt.

636 — Thomas Birch, Theolog. Halbfigur. J. Wills p. Fol. Ebenso. Trefflicher Abdruck, mit Rand.

637 — Josef Sabine, Gouverneur von Gibraltar 1739. Kniestück. Kneller p. Fol. Ebenso. Schöner Abdruck, mit angesetztem Rand.

638 — Thomas Strickland, Bischof von Namur. Halbfigur. Vanderbank p. Fol. Ebenso, mit Plattenrand.

639 **Ed. Fisher.** Roberd Baldey, Brustbild. B. Wilson p. Fol. Schönes Schabkunstblatt. Trefflicher Abdruck mit Plattenrand, etwas restaurtrt.

640 **P. Frieselhem.** Marschall von Sully, Franz. Minister. Brustbild. Porbus p. Oval fol. Sehr schön farbig gedruckt, wenig Rand um die Darstellung.

641 **Gautier.** 2 Blatt. Napoleon I. auf dem St. Bernhard und vor den Pyramiden.

L'aigle le guide et Quarante Siècles le contemplant. Karl Girardet p. Roy fol. Gute Drucke mit breitem Rande.

642 **Paul Girardet.** Washington crossing the Delaware. F. Leutze p. Gr. imp. qu. fol. Hauptblatt in schr schönem Abdruck, mit breitem Rand.

643 **Glindoni.** Nelson's Birthday at Naples. Ballszene. Schöne Gravure. Gr. imp. qu fol. Auf chines. Papier, mit etwas Rand.

644 **P. van Gunst.** Georg, Prinz von Dänemark, Gemahl der Königin Anna von England. Brustbild. W. Wissing p. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand. Selten.

645 **Henschel,** Friedrich Wilhelm III. an Blücher's Krankenbette. Roy. qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

646 **Adolf Hering.** Der Heldentod der elf Schill'schen Offiziere vor Wesel. 16. Sept. 1809. Schöne Gravure. Roy. qu. fol. Vor der Schrift, auf chines. Papier, mit Rand.

647 **C. A. H. Hess.** Ali, Reitpferd Napoleon I. in der Schlacht bei Wagram. Schöne Radirung. Roy. qu. fol. Selten.

648 **Hodges.** Joh. Wilh. de Winter. Holländ. Admiral. Brustbild. E. Maaskamp p. Fol. Schabkunst. Trefflicher Abdruck, wenig Rand um die Darstellung.

649 **W. H. Hoogkamer.** 3 Blatt. Holländische Kriegsschiffe auf See. C. van der Hart del. Qu. fol. Sehr schöne Abdrücke, mit vollem Rande.

650 **J. Houbraken.** Ferdinand, Herzog von Braunschweig. Sieger bei Prag. Kniestück in Uniform. Gr. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

651 — 2 Blatt. Maria Christina und Maria Elisabeth Josepha. Erzherzoginnen von Oesterreich. Als Kinder. Halbfiguren in Medaillons. Kl. fol. Sehr schöne Abdrücke, mit etwas Rand.

652 — Maria Louise von Hessen-Kassel. Gemahlin von J. W. Friso. Prinz von Oranien. Brustbild in allegorischer Umrahmung. B. Accama p. Gr. fol. Trefflicher Abdruck mit Plattenrand.

653 — B. S. Albinus. Anatom. Halbfigur. C. de Moor p. Kl. fol. Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

654 — Hier. Dav. Gaubius. Chemiker. Halbfigur. H. van der My. p. Kl. fol. Ebenso, mit Rand.

655 — 3 Blatt. Pet. Burmann, Philolog. Franz Burmann, Theolog. Van den Honert, Theolog. Brustbilder. Fol. Schöne Abdrücke mit Plattenrand.

656 — 9 Blatt. Portraits niederländischer Staatsmänner und Gelehrter. 4⁰. Dabei 7 Blatt vor aller Schrift, mit breitem Rande.

657 **Jeaurat.** Pierre Puget. Maler. Brustbild. Puget fils p. Fol. Schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

658 **A. de Jode.** Petrus Lely. Berühmter Maler. Brustbild. Se ipse p. Gr. fol. Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck, ohne Rand.

659 **F. Kaiser.** 2 Blatt. König Wilhelm von Preussen an der Spitze der verfolgenden Cavallerie. Kronprinz Friedrich Wilhelm's Begegnung mit Prinz Friedrich Carl am Abend der Schlacht von Königgrätz. Schöne Lithographieen von F. Hartwich. Roy. qu. fol.

660 **J. W. Kaiser.** Der Tod des Admirals de Ruyter. Pienemann p. Gr. qu. fol. Sehr schöner Abruck, mit breitem Rande.

661 **J. Klauber.** C. Vanloo, Maler. Kniestück, sitzend. Le Sueur p. Fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

662 **H. Knackfuss.** Ritterschlag Friedrich IV., Grafen von Hohenzollern. Schöne Gravure. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.
663 **F. Kyte.** John Sturges. Halbfigur in orientalischem Costume. Vanderbank p. Fol. Schabkunst. Schöner Druck, mit angesetztem Rande, etwas restaurirt.
664 **Ch. Langlois.** Uebergang über die Beresina. 28. Novbr. 1812. Imp. qu. fol. Schöne seltene Lithographie von Velten, mit vollem Rande, leicht stockfleckig.
665 **Jan Livens.** Cornelius van Tromp. Berühmter Holländ. Admiral. Halbfigur, neben einer Kanone. C. van Dalen sc. Gr. fol. Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck, mit angesetztem Rande.
666 **Jan Louys.** Franz Thomas von Savoyen. Brustbild in Oval, von Fruchtgehängen umgeben. A. van Dyck p. Gr. fol. Trefflicher seltener Abdruck vor der Nummer, ohne Rand.
667 — Elisabeth, Gemahlin Philipp IV. von Spanien. Ebenso. P. Rubens p. Gr. fol. Ebenso.
668 **Antoine Masson.** Ludovicus Abelly, Episcopus Rvthenen. Brustbild. Fol. Sehr schöner Abdruck, am Rande etwas restaurirt.
669 — Francois Marie, Doge von Genua. Brustbild, im Ornat. 4⁰. Trefflicher Abdruck, mit Plattenrand.
670 **Armand Mathey.** La visite de Milton chez Galilée. Schöne Radirung nach Tito Lessi. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.
671 **Meissonnier.** Napoleon I. zu Pferd. Schöne Radirung von L. Gautier. Gr. fol. Vor der Schrift, auf chines. Papier, mit breitem Rande.
672 — Maréchal Ney; zu Pferd. Von demselben. Gr. fol. Mit Schrift. Ebenso.
673 **Metzmacher.** 4 Blatt. Portraits von Franz Joseph I. von Oesterreich, Victor Emanuel von Italien, Franz II. von Neapel und dessen Gemahlin. Brustbilder. Fol. Schöne Drucke, mit breitem Rande, leicht stockfleckig.
674 **R. Mantueil.** Mademoiselle Marie de Lorraine et de Guyse. Brustbild. Fol. Trefflicher Abdruck, ohne Rand.
675 — 6 Blatt. Diverse Portraits. 4⁰ und fol. Meist beschädigt.
676 **Th. von Oer.** Friedrich der Grosse in Rheinsberg. Roy. qu. fol. Schöne seltene Lithographie von C. Hahn. Im Rande leicht stockfleckig.
677 **William Pether.** John Ellis. Halbfigur. Th. Frye p. Roy. fol. Schönes seltenes Schabkunstblatt. Trefflicher Abdruck, mit angesetztem Rande.

678 **Pinturicchio.** 2 Blatt. Heiligsprechung der Caterina von Siena. Pius II. auf der Kreuzzugsfahrt in Ancona. Th. Langer sc. Gr. fol. Treffliche Abdrucke vor der Schrift, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

679 **Robert Pollard.** Schiffbruch des Ostindienfahrers Grosvenor. R. Smirke p. Roy. qu. fol. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

680 — Schiffbruch des Ostindienfahrers Halsewell. Von demselben. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.

681 **Paul Pontins.** Daniel Segers. Jesuit. Halbfigur. Jan Livens p. Kl. fol. Trefflicher seltener erster Abdruck mit Van den Enden's Adresse.

682 — Jacobus Roelans, Verwalter der Bittschriften zu Antwerpen. Kniestück im Lehnstuhl, nach rechts. Th. Willeborts p. Gr. fol. Seltenes Blatt in prachtvollem Abdruck, mit Rand.

683 **Laslett E. Pott.** Napoleon's first Love. Napoleon I und Josephine. Schöne Gravure. Gr. fol.

684 **J. M. Preisler.** 3 Blatt. Friedrich IV., Friedrich V. und Christian VI. von Dänemark. Fol. Schöne Abdrücke, ohne Rand.

685 **V. D. Preisler.** 3 Blatt. Portraits von Georg Martin, Johann Justus und Susanna Maria Preisler. Gr. fol. Schabkunst. Schöne Drucke, mit vollem Rande, aufgezogen.

686 **Quenedey.** 12 Blatt. Portraits berühmter Componisten. Brustbilder in Medaillon. 4⁰. Schöne Abdrücke, mit Rand.

687 **J. H. Ramberg** Major Baring in der Schlacht bei Waterolo. Roy. qu. fol. Schöne seltene Lithographie von Giere, im Rande leicht stockfleckig.

688 **S. F. Ravenet.** The Death of Seneca. L. Giordano p. Roy. qu. fol. Schöner alter Adruck, im Rande ein kleiner Riss.

689 **J. E. Riedinger.** Maria Theresia, Kaiserin von Oesterreich. Zu Pferd, mit Gefolge. Th. 822. Schöner Abdruck, mit etwas Rand.

690 — Friedrich V., König von Dänemark. Ebenso. Th. 831. Trefflicher Abdruck, ohne Rand.

691 — Carl Alexander, Herzog von Lothringen. Ebenso Th. 833. Schöner Abdruck, mit Rand.

692 — Portrait des Künstlers. Kniestück in Medaillon. Bergmüller inv. J. J. Haid sc. Gr. fol. Schabkunst. Schöner Abdruck, mit Plattenrand.

693 **G. Robertson.** Georg III. mit Gefolge im Park von Windsor spazierend. Suntach sc. Qu. 4⁰. Interessantes Costumeblatt. Schöner Abdruck, mit Plattenrand.

694 **W. Rohr.** Fürst Bismarck in Friedrichsruh. Schöne Originalradirung. Fol. Auf chines. Papier, mit vollem Rande.

695 **George Romney.** John Henniker, Baron of the Cinque Ports. Brustbild. H. Hudson sc. Fol. Schabkunst. Guter Druck mit breitem Rande.

696 **Th. Ryder.** The Murder of James I., King of Scotland. Opie p. Roy. qu. fol. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

697 **Aeg. Sadeler.** C. B. von Longueval, Graf von Bucqoy. Sieger bei Prag. Brustbild mit Beiwerken. Unten die Schlacht am weissen Berge. Gr. fol. Trefflicher erster Abdruck vor Danckerts Adresse, mit Rändchen.

698 **P. Schenck.** Dom. Andr. Graf v. Kaunitz. Brustbild. G. Kneller p. Kl. fol. Schabkunst. Sehr schöner Abdruck mit Rand.

699 — The Earle of Devonshire. Brustbild. Oval kl. fol. Ebenso.

700 — 5 Blatt diverse Portraits. 4⁰ und fol. Ebenso.

701 **L. Schiavonetti.** Trennung Ludwig XVI. von seiner Familie. Benazech p. Roy. qu. fol. Sehr schöner alter Abdruck, ohne Rand.

702 **G. F. Schmidt.** Joseph Parrocel. Maler. Rigaud p. 8⁰. J. 15. Guter Druck mit Rand.

703 — Antoine Pesne. Hofmaler. Se ipse p. Fol. J. 69. Schöner alter Abdruck, wenig Rand um die Darstellung.

704 — David Splittgerber, Banquier. Fast ganze Figur, sitzend. J. M. Falbe p. Roy. fol. J. 87. Schöner alter Abdruck mit zugedeckter Schrift, auf chines. Papier, mit breitem Rande.

705 — Prinz Heinrich von Preussen, Bruder Friedrichs des Grossen. Fast ganze Figur, sitzend. A. Vanloo p. Roy. fol. J. 88. Trefflicher früher Abdruck vor dem Colon zwischen Roy und der Jahreszahl. Wenig Rand um die Darstellung.

706 — Dorothea Louise Viedebandt, Gattin des Künstlers. J. 142. Sehr schöner alter Abdruck, mit Rand.

707 **A. und J. Schmutzer.** Carl VI., Deutscher Kaiser. Ganze Figur in Staatstracht. M. Meytens p. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

708 **W. Sharp.** Sir Edward Home. Berühmter Anatom. Kniestück, sitzend. W. Beechy p. Gr. fol. Trefflicher seltener Abdruck vor der Schrift, wenig Rand.

709 **J. Smith.** Karl I. von England. Ganze Figur, knieend, eine Dornenkrone in der Hand. Fol. Schabkunst. Guter Abdruck, ohne Rand.

710 **J. Stothard.** Schiffbrüchige in der Cajüte des Ostindienfahrers Halsewell. E. Scott sc. Qu. fol. Schöner alter Abdruck, mit Rand.

711 **L. Surugue.** Louis de Boulogne. Maler. Halbfigur. Mathieu p. Gr. fol. Récéptionsblatt. Sehr schöner alter Abdruck mit vollem Rande.

712 **Jonas Suyderhoef.** Johanna, Gemahlin Philipp I. von Spanien. Brustbild in Oval, von Blumengehängen umgeben. Gr. fol. W. 43. I. Trefflicher seltener erster Abdruck vor der Nummer, mit Plattenrande.

713 — Jacob de Reves, Theolog. Halbfigur. Franz Hals p. Fol. W. 71. II. Trefflicher Abdruck, wenig Rand um die Darstellung.

714 — Friedrich Spanheim, Theolog. Halbfigur. Dubordieu p. Fol. W. 83. I. Vorzüglicher und seltener erster Abdruck mit der Adresse von C. Banheiningh. Wenig Rand um die Darstellung.

715 — Eleazar Swalm. Reform. Prediger in Amsterdam. Hüftbild. Rembrandt p. Fol. W. 84. I. Vorzüglich schöner seltener erster Abdruck mit der Adresse von P. Goos, vor der Verkleinerung der Platte. Ohne Rand.

716 — Wikenburg, Prediger. Halbfigur. Franz Hals p. Gr. fol. W. 97. III. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand.

717 **J. Tardieu.** J. L. d'Audibert de Lussan. Erzbischof. Kniestück. J. Restout p. Gr. fol. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand, etwas restaurirt.

718 — Bon de Boullogne, Maler. Brustbild. G. Allon p. Fol. Récéptionsblatt. Alter Abdruck, mit breitem Rande.

719 **Texier.** Friedrich der Grosse begrüsst Heinrich IV. und Voltaire im Elysium. Idem sc. Qu. fol. Schöner alter Abdruck, im Rand leicht stockfleckig.

720 **Hans Ulrich.** Mahomet II. Sultan Eroberer von Constantinopel. Brustbild in Oval. 4°. Sehr schöner Abdruck. Selten.

721 **G. Vertue.** 8 Blatt Portraits englischer Theologen etc. von 1713 bis 1718. Stiche. Fol. Meist schöne Drucke.

722 **William Ward.** Joseph Thackeray. M. D. Physician to the Infirmary. Bedford. Kniestück. J. Jackson p. Roy. fol. Schönes Schabkunstblatt. Trefflicher Abdruck, mit breitem Rande.

723 **Caroline Watson.** William Woollett, der berühmte Kupferstecher. Halbfigur. G. Stuart p. 4°. Trefflicher Abdruck mit breitem Rande.

724 **A. van der Werff.** 7 Blatt Portraits engl. Staatsmänner etc. zur Zeit Heinrich VIII. Stiche von Audran, Gunst etc. Fol.

725 **G. White.** John Sturges. Halbfigur. Vanderbank p. Fol. Schabkunst. Schöner Druck, mit angesetztem Rande.

726 — Samuel Smith. Kniestück. E. Gouge p. Fol. Ebenso, ohne Rand.

727 **J. G. Wille.** Sapeur des Gardes Suisses. Idem del. 4°. Le Bl. 36. Sehr schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.

728 — Moritz von Sachsen. Herzog von Curland. H. Rigaud p. Roy. fol. Le Bl. 121. Ebenso, ohne Rand.

729 — Jean Baptiste Massé, Maler. Kniestück. L. Tocque p. Roy. fol. Le Bl. 130. Guter Abdruck mit breitem Rande.

730 — Prosper de Sciarra Colonna. Cardinal. Halbfigur. Battoni p. Kl. fol. Le Bl. 158. Schöner alter Abdruck, mit Plattenrand.

---

731 Alexander I. Kaiser von Russland. Brustbild. Fol. Englischer Stich von 1814. Schön, mit Rand.

732 Derselbe. Brustbild in Oval. H. Schmidt sc. Fol. Sehr schöner Abdruck, mit Plattenrand. Selten.

733 Derselbe. 12 Blatt. Portraits in verschiedenen Lebensjahren. Stiche. 8° und 4°.

734 Anna I. Kaiserin von Russland. Ganze Figur, im Krönungsornat. Amiconi p. Wagner sc. Roy. fol. Schöner Abdruck mit Plattenrand. Selten.

735 Beethoven, L. von, Componist. Brustbild. A. v. Klöber del. Gr. fol. Schöne und seltene Lithographie von Th. Neu, wenig Rand um die Darstellung.

736 Betzky, Jean de, Präsident der Kunstakademie St. Petersburg. Ganze Figur, sitzend. Roslin p. N. Dupuis sc. Gr. fol. W. 41. I. Trefflicher erster Abdruck mit dem Stichfehler „Betzkoy“. Ein Rändchen angesetzt.

737 Bismarck, Fürst, Reichskanzler. Kniestück. J. Schrader p. A. Krausse sc. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

738 Bombast (Paracelsus). Berühmter Alchemist. Brustbild. John Payne sc. 4°. Schöner Abdruck, mit Rand.

739 Carl VI. Deutscher Kaiser. Ganze Figur, in Staatstracht. Meytens p. A. und J. Schmutzer sc. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck, wenig Rand um die Darstellung.

740 Carl VII. von Bayern. Deutscher Kaiser. Halbfigur. J. C. Haffner exc. Roy. fol. Seltenes Schabkunstblatt in sehr schönem Abdruck mit Rand.

741 Chateaubriand, F. A. Schriftsteller. Brustbild. Girodet-Trioson p. Laugier sc. Fol. Vorzüglich schöner seltener Abdruck vor aller Schrift, mit breitem Rande.
742 Charlotte, Kaiserin von Mexiko. Kniestück. Devaux p. J. Franck sc. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit Rand.
743 Clemens XII. Pabst. Halbfigur in Oval. Mascucci p. J. Frey sc. Gr. fol. Schöner Druck, mit Plattenrand.
744 Darwin, Charles. Naturforscher. Brustbild. A. Krausse del. et sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.
745 Franklin, Benjamin. Naturforscher und Staatsmann. Halbfigur in Oval. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.
746 Derselbe. Brustbild. F. Petroncini del. et inc. 4°. Schöner Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.
747 Franz I., Kaiser von Oesterreich. Ganze Figur. Zaburnix p. L. Rados sc. Roy. fol. Schöner alter Abdruck, mit breitem Rande.
748 Franz Joseph I., Kaiser von Oesterreich. 4 Blatt. Diverse Portraits in jungen Jahren. Stiche von Metzmacher, Pannier, Stöber und Lithographie von Bauer. Fol.
749 Friedrich der Grosse, König von Preussen. Ganze Figur. Nach der Marmorstatue von Schadow. D. Berger sc. Roy. fol. Sehr schöner alter Abdruck, mit etwas Rand.
750 Derselbe. Gürtelbild in Oval. Fol. Pesne p. J. Houbraken sc. Schöner Abdruck, ohne Rand.
751 Friedrich Wilhelm III., König von Preussen. Brustbild. Gebauer p. 1831. Schöne Lithographie von Schall. Gr. Fol.
752 Derselbe. Ganze Figur, zu Pferd. Rechlin del. Schöne Lithographie von Theman. Roy. fol. Etwas stockfleckig.
753 Derselbe. Zu Pferd, mit Gefolge. Lithographie von Rosenthal. 1833. Gr. fol. Ebenso.
754 Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preussen (Kaiser Friedrich). Kniestück. Prof. Krüger del. Schöne seltene Lithographie von Fr. Jentzen. Mit vollem Rande, leicht stockfleckig.
755 Derselbe. Kniestück. Gr. fol. Schöne und seltene Originallithographie von G. Feckert. Ebenso.
756 Friedrich III., König von Dänemark. Brustbild. C. van Mander p. A. Haelwegh sc.? C. Vischer exc. Gr. fol. Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck, etwas faltig, links ein kleiner Riss.

757 Friedrich Heinrich von Nassau, Prinz von Oranien. Brustbild. Honthorst p. C. Vischer sc. Fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand.

758 Garibaldi. General. Ital. Freiheitskämpfer. Brustbild. Metzmacher del et sc. 1859. Fol. Schöner Druck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

759 Georg II. König von England. Kurfürst von Hannover. Halbfigur. Rusca p. Pfeffel exc. Roy. fol. Seltenes Schabkunstblatt. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand.

760 Goethe. J. W. von, Dichter. Brustbild. Fr. Pecht del. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

761 Derselbe. Brustbild. Vogel del. A. Semmler sc. Fol. Ebenso, auf weiss Papier.

762 Haller von Hallerstein. Senator von Nürnberg. Kniestück. Joh. Kenkel sc. Fol. Schabkunst. Schöner Druck mit Rand.

763 Heinrich IV. König von Frankreich. Brustbild. Ferdinand p. J. Morin sc. Fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand, etwas gebräunt.

764 Holtei, C. von. Dichter. Brustbild. Fol. Schöne seltene Lithographie von Kriehuber.

765 Humboldt, Alexander von. Naturforscher. Kniestück, botanisirend. J. G. Weitsch p. Freidhof sc. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, mit Rand.

766 Derselbe. Brustbild. fast Lebensgrösse. Gr. fol. Schöne Lithographie von Holzamer.

767 Derselbe. Halbfigur. Diez del. Lithographie von Hahn. Kl. fol.

768 Derselbe. Halbfigur. E. Gaggiotti Richards p. Habelmann sc. Gr. fol. Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rande.

769 Imhof, Gust. Wilh. Baron von. Gouverneur von Ostindien. Brustbild in Umrahmung. Quinkhard p. J. Houbraken sc. Fol. Sehr schöner Abdruck, ohne Rand.

770 Johann Moritz, Fürst von Nassau, Gouverneur von Brasilien. Kniestück, in Rüstung. Th. Matham sc. Fol. Seltenes Blatt in schönem Abdruck, etwas restaurirt.

771 Joseph II. Kaiser von Oesterreich. Brustbild in Oval. Fol. Kymly p. C. G. Schultze sc. Vorzüglich schöner Abdruck vor der Schrift in der Tafel, mit Plattenrand.

772 Leopold I. König von Belgien; als Prinz. Brustbild. Chalon p. H. Meyer sc. Kl. fol. Schöner Druck, mit Plattenrand.

773 Leopold I. Deutscher Kaiser. Brustbild. W. Vaillant p. J. Brouwer sc. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit breitem Rande.

774 Derselbe. 3 verschiedene Portraits. Stiche von Bauttats, de Jode und Küssell. Fol. und gr. fol. Schöne Drucke, ohne Rand.

775 Leopold II. König von Belgien, als Prinz. Kniestück. De Winne p. J. Franck sc. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit Rand.

776 Lessing, Gotthold Ephraim. Dichter. Brustbild in Bordure. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

777 Liebig, Justus von. Berühmter Chemiker. Brustbild in Bordure. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

778 Liszt, Franz. Componist. Brustbild in Bordure. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

779 Ludwig XV. König von Frankreich. Brustbild in Oval. Heilmann p. J. Houbraken sc. Kl. fol. Vorzüglich schöner Abdruck, mit vollem Rande.

780 Ludwig XVIII. König von Frankreich. Ganze Figur, im Krönungsornat. Gros p. P. Audouin sc. Roy. fol. Vorzüglich schöner alter Abdruck mit des Stechers Adresse, mit Rand.

781 Marie Antoinette, Königin von Frankreich. Halbfigur. Roslin p. Fol. Schöne Radirung von J. Groh. In Farben gedruckt. Trefflicher Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

782 Maria Stuart, Königin von Schottland. Brustbild. Zuccero p. Oval fol. Schöne Lithographie von A. Haenish. Mit breitem Rande.

783 Mendelssohn-Bartholdy, Felix. Componist. Halbfigur. W. Hensel p. J. Caspar sc. Fol. Sehr schöner Abdruck, vor der Schrift, mit breitem Rande. Selten.

784 Molé, M. L., Graf von. Franz. Staatsmann. Kniestück. Ingres p. Calamatta sc. Gr. fol. Trefflicher seltener Abdruck vor der Schrift, mit Plattenrand.

785 Moltke, Graf von. Feldmarschall. Kniestück. J. Schrader p. A. Krausse sc. Gr. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

786 Napoleon I. Kaiser von Frankreich. Brustbild. R. Lefèvre p. Oval gr. fol. Schönes Schabkunstblatt von S. Cousins in vorzüglichem und seltenen Abdruck vor der Schrift, auf chines. Papier, mit vollem Rande.

787 Derselbe. Zu Pferd. Raffet p. Fol. Schöne Radirung von Focillon. Vorzüglicher seltener Remarkdruck, auf Pergament, mit vollem Rande.

788 Derselbe. Zu Pferd. Englischer Linienstich von 1815. Fol. Schöner Abdruck, ohne Rand, etwas restaurirt.

789 Derselbe. 3 Blatt. Altenglische Carricaturen. Gr. fol. 2 Blatt farbig. Interessante seltene Blätter.

790 Nicolaus I. Kaiser oon Russland. Halbfigur. G. Dawe p. Robinson sc. Fol. Sehr schöner Abdruck, wenig Rand um die Darstellung.

791 Osten-Sacken, Carl, Fürst von. Preuss. Kriegsminister. 1790. Brustbild in Medaillon. 4⁰. Beer p. Schwarz sc. Mit Plattenrand.

792 Paganini, Nicolaus, Componist. Brustbild. Kl. fol. Seltene Lithographie von F. Hahn.

793 Pamphilow, Iwan, Beichtvater Katharinas II. von Russland. Brustbild im Ornat. Wassiliew sc. Kl. fol. Guter Druck mit Plattenrand. Sehr selten.

794 Paoli, Pascal de. Vertheidiger Corsica's. S. Caron p. J. Houbraken sc. Gr. fol. Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck, wenig Rand.

795 Pichegru, Charles, franz. General. Ganze Figur, auf seinen Säbel gestützt. Hilaire del. Coqueret sc. Gr. fol. Seltenes Blatt in schönem Abdruck, im Plattenrand kleine Risse unterlegt.

796 Richter (Jean Paul). Dichter. Brustbild. Förster del. A. Semmler sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

797 Ronge, Joh. Begründer des Deutschkatholicismus. Brustbild in Ornamentbordure. Hartmann lith. Kl. fol.

798 Schiller, Friedrich von. Dichter. Brustbild. Th. Langer del. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

799 Schulze - Delitzsch, Dr. Nationalökonom. Brustbild. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

800 Siemens, Dr. W. Physiker und Ingenieur. Brustbild. A. Krausse sc. Kl. fol. Schöner Abdruck auf chines. Papier, mit vollem Rande.

801 Sokrates. Griechischer Philosoph. Nach der Antike. Longhi sc. 4⁰. Sehr schöner Abdruck, mit vollem Rande.

802 Stephenson, George. Erfinder der Locomotive. Brustbild. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck mit vollem Rande.

803 Tromp, Cornelius. Holländ. Admiral. Brustbild. In Oval. Fol. Schönes Schabkunstblatt von J. Gole. Trefflicher Abdruck, etwas restaurirt. Selten.

804 Victoria, Königin von England. Als junges Mädchen mit ihrer Mutter. Schöne seltene Lithographie nach G. Hayter. Gr. fol. und 2 Blatt Probedrucke von englischen Stichen. Fol. und gr. fol.

805 Voltaire. Fr. M. Aronet de. Dichter. 2 Blatt. Brustbilder. Stiche von Baléchou und Demautort. 4°. Ganze Figur, am Schreibtisch sitzend. Seltene Lithographie von Engelmann. Fol.

806 Wagner, Richard. Componist. Brustbild in Bordure. A. Krausse sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

807 Wassenaar, Jacob van. Holländ. Admiral. Brustbild in Oval. Gr. fol. Corn. Danckerts exc. 1653. Seltenes Blatt in sehr schönem Abdruck, mit Plattenrand.

808 Wellington, Herzog von, Feldherr. Brustbild. Home p. F. Bolt sc. Fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

809 Wilhelm I. von Oranien. Ganze Figur in reicher Kleidung. Fol. Seltener altholländischer Stich, ohne Künstlernamen. Gut erhalten.

810 Wilhelm IV. König von England. 3 diverse Portraits. Stiche. 4° und fol.

---

811 13 Blatt. Brandenburg - Preussische Portraits. Aeltere Stiche und Lithographien. Fol. und Gr. fol.

812 12 Blatt. Preussische Adelsportraits. Original-Lithographieen. 4°. Ohne Künstlernamen. Interessante Blätter.

813 9 Blatt. Portraits des Fürstenhauses Nassau-Oranien. Aeltere Stiche. 8° — fol. Dabei gute Blätter.

814 19 Blatt. Portraits berühmter holländischer Staatsmänner und Gelehrter. Aeltere Stiche diversen Formates.

815 19 Blatt. Portraits französischer Staatsmänner und Gelehrter. Aeltere Stiche diversen Formates, dabei schöne Blätter, zum Theil etwas beschädigt.

816 33 Blatt. Portraits der französischen Revolutionszeit. Stiche. 8° und 4°.

817 27 Blatt. Russische Portraits. Stiche und Lithographien diversen Formates dabei gute Blätter.

818 21 Blatt. Portraits englischer Staatsmänner und Gelehrter. Aeltere Stiche und Schabkunstblätter diversen Formates.

819 12 Blatt. Portraits berühmter Künstler. Aeltere Stiche diversen Formates.
820 31 Blatt. Diverse Portraits. Aeltere Stiche. 8⁰ — gr. fol.
821 31 Blatt. Portraits, Stiche und Lithographieen diversen Formates.

Moderne decorative Kunstblätter.

Zum Wandschmuck geeignet.

(Wo nichts gegentheiliges bemerkt, sind die Blätter gut erhalten und mit breitem Papierrand.)

---

822 **Aldridge.** 2 Blatt. Marinen mit Fischerbooten. Schöne Originalradirungen. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier.
823 **Allongée.** The Fairies' Pool. Schöne Radirung von F. Christophe. Qu. fol.
824 **A. Anderson.** Le Matin après le Bal. Schöne Gravure. Gr. qu. fol.
825 **R. Ansdell.** The Fight for the Standard. Der Kampf um die Fahne. W. T. Ryall sc. Imp. fol.
826 **Aufray de Roc'Bhian.** Abandoned. Landschaft. Schöne Originalradirung. Qu. fol.
827 **E. Bayard und F. Flameng.** 2 Blatt. Plaisirs d'Amour, Chagrins d'Amour. Schöne Gravuren. Roy. qu. fol.
828 **C. Becker.** Morgengruss. R. Trossin sc. Roy. fol.
829 **A. F. Bellows.** The old Mill-Stream. James Duthie sc. Gr. roy. qu. fol.
830 **Robert Beyschlag.** 2 Blatt. Freundschaft und Liebe. Schöne Linienstiche von J. Bankel. Roy. fol. Mit vollem Rande.
831 **Harrington Bird.** 2 Blatt. Boar Huntings. (Sauhetzen.) Imp. qu. fol. Schön colorirt.
832 **Eugen von Blaas.** 2 Blatt. Nina. Der kleine Gourmand. Schöne Gravuren. Roy. fol.
833 — 2 Blatt. Flirtation. Vexation. Ebenso. Roy. fol.
834 — 2 Blatt. Secrets, Scandal. Roy. qu. fol. Ebenso.
835 **The de Bock.** Flusslandschaft. Schöne Radirung von W. Steelink. Roy. fol. Auf chines. Papier.
836 **Rosa Bonheur.** The Horse fair (Pferdemarkt). C. G. Lewis sc. Imp. qu. fol.
837 — Denizens of the Highlands. Heerde von Ochsen. Thomas Landseer sc. Imp. fol. Wenig Rand.
838 **Frank Brangwyn.** Outward bound. Schiffe auf See. Schöne Gravure. Roy. qu. fol.

839 **C. Cain.** L'aimable Visite. Schöne Gravure. Roy. qu. fol.

840 **Samuel Carter.** A Hart of the Black Forest. Hirsch am Wasser. A. Lucas sc. Gr. imp. qu. fol.

841 **J. Coomans.** Libéralité des Dames romaines. Ballin sc. Gr. imp. qu. fol. auf chines. Papier.

842 — Le Retour de la pêche. Schöne Gravure. Roy. qu. fol.

843 **C. Coppier.** Chant d'Amour. Schöne Originalradirung. Roy. fol.

844 **Corot.** Italienische Landschaft. Schöne Radirung in trefflichem Remarkdruck, auf chines. Papier, mit vollem Rande. Ohne Künstlernamen.

845 — Lac de Garde. Schöne Radirung von Lucien Gautier. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier.

846 **H. Couldery.** Off his feed. Waiting for more. Hunde. Gravuren. Fol.

847 **Walter Cox.** Flusslandschaft. Schöne Radirung. Gr. fol. Auf chines. Papier.

848 **M. Deville.** 2 Blatt. Indiscretion. Sans Gène. Ballszenen. Schöne Radirungen nach H. Gray. Roy. fol. Auf chines. Papier.

849 **A Döring.** In Gedanken. Halbfigur eines jungen Mädchens. Schöne Radirung nach Achini. Gr. fol.

850 **J. C. Dollman.** Warranted quiet to ride. Pferdehandel. Schöne Gravure. Imp. qu. fol.

851 — The Owner has no further use for him. Gegenstück zu vorigem. Ebenso.

852 **A. de Dreux.** La Guerre. Verwundetes Pferd. Varin sc. Roy. qu. fol.

853 **Julien Dupré.** Les Faucheurs. Schöne Radirung von Pirodon. Roy. qu. fol.

854 **L. E. Faber.** Cassandra. Ferris p. Roy. fol. Schöner Remarkdruck, auf chines. Papier.

855 **Luke Fieldes.** Play fellows. Schönes Schabkunstblatt von Scott-Bridgwater. Roy. fol.

856 **François Flameng.** The Picnic. Schöne Radirung von A. Ardail. Gr. fol. Auf chines. Papier.

857 **Camille Fonce.** Winterlandschaft. Schöne Originalradirung. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier.

858 **L. Garen.** 2 Blatt. Parlamentshaus von London. Loch Katrine. Schöne Originalradirungen. Qu. fol.

859 **H. Garnier.** 2 Blatt. Jesus Christus, nach Decaisne. Ecce Homo, nach De Rudder. Schöne Schwarzkunstblätter. Gr. fol.

860 **H. Garnier.** 2 Blatt. Sancta Virgo, nach De Rudder. Mère de douleur, nach Decaisne. Schön colorirte Schabkunstblätter. Gr. fol.

861 **L. Gautier.** The last Rose of Summer. Schöne Originalradirung. Roy. qu. fol. Mit vollem Rande.

862 — Ansicht des Hafens von New-York. Schöne Originalradirung. Imp. qu. fol.

863 — 6 Blatt. Ansichten von Rom (Engelsburg und Colosseum), Venedig (Rialtobrücke und Marcusplatz), Mailand (Dom). Chillon. Klein qu. fol. Schöne Originalradirungen.

864 **A. Gravier.** Egyptian Garden. Schöne Radirung. Qu. fol. Seltener Remarkdruck, auf chines. Papier, im Rand kleine Beschädigung.

865 **C. Haigh Wood.** To be, or not to be. Schöne Gravure. Imp. qu. fol.

866 **Heywood Hardy.** The Toast. Schöne Gravure. Imp. qu. fol.

867 **D. Hernandez.** Au Revoir. Schöne Radirung von M. Deville. Fol. Künstlerdruck in Farben, auf japan. Papier.

868 **W. H. Hopkins.** Spring. Pflügende Pferde. W. Giller sc. Imp. qu. fol.

869 **James S. King.** The last Gleam. Landschaft. Schöne Radirung von William Hart. Auf chines. Papier. Imp. qu. fol.

870 **J. Klaus.** 4 Blatt. Landschaften. Jahreszeiten. Schöne Radirungen nach Jul. Marak. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier, wenig Rand.

871 **Alfred Kowalski.** Wolfsüberfall. Schöne Radirung von W. Rohr. Imp. qu. fol.

872 **Edwin Landseer.** Defiance. Hirsch im Wasser stehend. A. Lucas sc. Imp. fol.

873 — 2 Blatt. The Sanctuary. The Challenge. Hirsche. J. W. Watts sc. Roy. qu. fol.

874 — 2 Blatt. Night and Morning. Kämpfende Hirsche. G. Mc. Goffin sc. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier.

875 — The Cover Hack. Pferd mit Hunden. C. G. Lewis sc. Imp. qu. fol.

876 — The favorites. Pferd mit Hunden. Th. Giller sc. Gr. roy. qu. fol.

877 — Favorite Pony and Spaniels. Th. Landseer sc. Gegenstück zu vorigem.

878 — Dignity and Impudence. Hunde. W. F. Davey sc. Gr. fol.

879 — Low Life. Sitzender Hund. A. Lucas sc. Roy. fol.

880 **Edwin Landseer.** 2 Blatt. The Poacher. Not caught yet. Füchse. C. G. Lewis sc. Roy. qu. fol.
881 **Jules Lefebvre.** Rêve. Nackte Frauengestalt auf Wolken ruhend. Morse sc. Qu. fol.
882 **Louis Leloir.** An Al-Fresco Studio. Schöne Radirung von L. Ruet. Roy. qu. fol. Vor aller Schrift, auf chines. Papier.
883 — Les finançailles. A. Mignon sc. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier.
884 — La Marguerite. Liebespaar. Schöne Radirung von L. Ruet. Gr. qu. fol.
885 **J. Mac Whirter.** 2 Blatt Landschaften mit Eiche und Birke. Schöne Stiche von Brandard und Saddler. Roy. fol. Wenig Rand.
886 **R. Maillard.** Stranded. Stürmische See. Schöne Radirung von G. Garen. Roy. qu. fol.
887 **Julius Marak.** 2 Blatt Landschaften. Birke und Bergrüster. Schöne Gravuren. Roy. fol.
888 **H. Merle.** Child and Dog. Schöner Linienstich von Aug Blanchard. Kl. fol. Auf chines. Papier.
889 **H. W. Mesdag.** Le Matin. Fischerboote auf See. Schöne Radirung von C. L. Dake. Imp. fol. Auf chines. Papier.
890 — Scheveningen. Schöne Radirung von C. L. van Kesteren. Imp. fol. Ebenso.
891 **Metzmacher.** Le Leçon de peinture. A. Manchon sc. Gr. fol. Auf chines. Papier.
892 **Mielatz.** 2 Blatt Marinen mit Fischerbooten. Schöne Originalradirungen. Imp. qu. fol. Vor aller Schrift, auf chines. Papier.
893 **L. Monzies.** Les Demoiselles à marier. Schöne Radirung nach Jimenez. Gr. qu. fol. Vor der Schrift, auf chines. Papier.
894 **Adrien Moreau.** Le premier aveu. Muzelle sc. Roy qu. fol.
895 — Le jour de mariage. Morse sc. Roy. qu. fol.
896 — Le cortège de la mariée. Morse sc. Roy. qu. fol.
897 — Le nouveau née. Morse sc. Roy. qu. fol.
898 — La Chasse au faucon. Vion sc. Gr. roy. qu. fol. Auf chines. Papier.
899 **G. Morland.** A. Wayside Inn. Schöne Radirung von Leterrier. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier.
900 **F. Munier.** La Source. Nackte Frauengestalt. A. Lamotte sc. Fol. Feiner Linienstich in trefflichem Abdruck auf chines. Papier, mit breitem Rande.

901 **Munkacsy.** 2 Blatt. Visite au Bébé. Les deux familles. Schöne Radirungen von Courtry und Laguillermie. Gr. qu. fol.

902 **J. S. Noble.** Forgotten. Ponny im Schnee. C. Mottram sc. Gr. roy. qu. fol.

903 **F. von Pausinger.** 4 Blatt. Jagdbilder. Hirsche und Gemsen. Schöne Radirungen von Klaus und Post. Roy. fol. und Roy. qu. fol. Wenig Rand.

904 **J. L. Raab.** Die Schusterjungen. L. Knaus p. Gr. qu. fol. Schöner Abdruck, mit vollem Rande.

905 **Raphael Sanzio.** Madonna di San Sisto. Dresdener Galerie. F. Brückl sc. Imp. fol. Am Plattenrand beschnitten.

906 **C. Raupp.** Ein Wetter kommt. J. F. Deininger sc. Roy. fol.

907 **Clarence Roë.** The Midninght Challenge. Hirsche. A. Lucas sc. Gr. imp. qu. fol.

908 **A. von Rössler.** Letzte Rose. Schöne Radirung von M. Horte. Roy. qu. fol. Auf chines. Papier.

909 **A. N. Roussoff.** Faint hearted. Schöne Gravure. Roy fol.

910 **Adolf Schreyer.** In Danger. Pferdegespann im Schneesturm. Ch. Mottram sc. Gr. qu. fol.

911 **A. Schultheiss.** Friedensgeläute. C. Schultheiss p. Imp. fol. Sehr schöner Abdruck auf chines. Papier, im Rand kleine Beschädigung.

912 — 2 Blatt. Fornarina nach S. del Piombo. St. Justina nach Moretto. Roy. fol. Schöne Abdrucke mit vollem Rande.

913 **C. Tomkins.** 2 Blatt. The Halt und Feeding the Horses. R. Ansdell und F. Herring p. Gr. fol.

914 **E. Toudouze.** Le leçon de danse. Alais sc. Roy. qu. fol.

915 **B. Vautier.** Im Trauerhause. N. Barthelmess sc. Roy. qu. fol.

916 **P. Vayson.** Le Printemps. Hirtin mit Schaafen. Schöne Radirung von L. Dautrey. Qu. fol.

917 **Horace Vernet.** 2 Blatt. L'Arabe en prière. La Post au Désert. Sixdeniers sc. Roy. fol.

918 **A. Wahlberg.** Lune de September. Landschaft aus Norwegen. Henri Bulla sc. Roy. qu. fol.

919 **F. Walker.** The first swallow. Frühlingslandschaft. Schöne Radirung von C. Gaujean. fol.

920 **S. E. Waller.** Dawn. (After the Ball.) Schöner Stich von Alphonse Lamotte. Imp. qu. fol.

921 **S. E. Waller.** In his Fathers Footsteps. Knabe zu Pferd. Gilbert Hester sc. Imp. fol.
922 **W. Weekes.** Two more of us. Liebespaar und Gänse. Schöne Radirung von Frank Paton. Fol.
923 **J. Haynes Williams.** The Belle of the Ball. Gertrude Dale sc. Gr. roy. qu. fol.
924 — 2 Blatt. The Proposal. The last Dance. Schöne Gravuren. Roy. qu. fol.
925 — Sweet Silence. Ebenso. Roy. fol.
926 — Room for two. Schöne Radirung von Jules Jacquet. Roy. fol.
927 **E. Willman.** 4 Blatt. Landschaften. Jahreszeiten. Schöne Radirungen nach Jul. Marak. Fol.
928 — 4 Blatt. Tageszeiten. Landschaften. Nach demselben. Roy. qu. fol. Mit Plattenrand.
929 — 8 Blatt. Landschaften. Stimmungsbilder zu Scheffels Gedicht: Waldeinsamkeit. Schöne Radirungen nach J. Marak. Fol. u. qu. fol. Auf chines. Papier, z. Theil etwas stockfleckig.
930 **J. T. Willmore.** The Highland Ferry-Boat. J. Thompson p. Imp. qu. fol. Vor der Schrift.
931 **J. Worms.** La Chanson à la Mode. Schöne Gravure. Roy. qu. fol.
932 9 Blatt. Religiöse Darstellungen. Stiche. Fol. — roy. fol. Meist mit wenig Rand und etwas unrein.
933 16 Blatt. Genrebilder. Stiche. Fol. — roy fol. Meist mit wenig Rand und etwas unrein.
934 4 Blatt. Desgleichen. Gr. qu. fol. Ebenso.
935 9 Blatt. Genrebilder. Gravuren. Hochformat. Fol.
936 16 Blatt. Desgleichen. Breitformat. Ebenso.
937 8 Blatt. Landschaften. Radirungen. Fol. u. gr. qu. fol. Meist mit wenig Rand und etwas unrein.
938 22 Blatt. Lithographieen diversen Genres und Formates, dabei auch farbige Blätter.
938a **Watkins-Wild.** Bramham Park on a Hunting Morning. Farbige Lithographie. roy. qu. fol.
939 **Avril, Patas, Marchand** u. A. 9 Blatt. Scenen aus der französ, Geschichte. Nach Marillier, Caresme u. A. Schöne Drucke mit Rand, ein Blatt leicht beschädigt. Gr. qu. fol. [4253]
940 **D. Chodowiecki.** Das Hirtenstück, nach C. M. E. Dietrich, E. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.
941 **Ch. E. Gaucher.** Couronnement de Voltaire. Nach J. M. Moreau. Sehr seltenes und hochfein gestochenes Blatt mit Rand um die Darstellung. Aufgezogen. Qu. fol.

942 **Charles Hoguet.** 10 Blatt. Figürliche, landschaftliche und Thierstudien. Bleistift-Zeichnungen. Fol. — 8°.

943 — 3 Blatt, Landschaftliche Studien. Bleistift. —Fol. 4°.

944 — Landschaft mit Windmühle. Bleistiftzeichnung, signirt, H. 9. B. 16.

945 — 14 Blatt. Radirungen nach Compositionen berühmter Meister. Fol. 4°.

946 — 15 Blatt Portraits. Dabei sehr interessante Portraits von Bühnenkünstlern etc. Fol. — 4_0.

947 Mappe mit 17 Blatt. Dabei interessante alte Ansichten (bunt) aus der Umgebung von Teplitz.

948 — Mappe, enthaltend 7 Blatt. Dabei Bleistiftstudien von Ch. Hoguet. [4253]

949 32 Blatt. Die Geschichte der Psyche. Nach Raffaelo vom Meister B mit dem Würfel gestochen. Spätere Drucke mit vollem Rande. [4882].

950 — 20 Blatt. Anekdoten Friedrichs des Grossen. Von Rynck, Meyer u. A. gest. Spätere Drucke mit vollem Rande. Qu. fol.

951 — 11 Blatt. Gestochen von Swanevelt. Zingg u. A.

952 — 12 Blatt. Von älteren Italienern gestochen.

953 — 12 Blatt. Nach Dürer und den Kleinmeistern. Ein Blatt von Cranach in Original.

954 — 55 Blatt. Diverse ältere Kupferstiche.

955 — 85 Blatt. Gestochen von Episcopus u. A.

956 — Mappe, enthaltend 31 Blatt ältere Stiche. [4842].

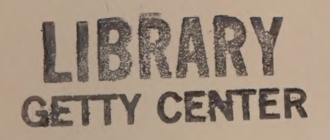


Eintheilung der Auctionstage.

I. Auctionstag:
Donnerstag, den 16. April 1903.
No. 1—333.

II. Auctionstag:
Freitag, den 17. April 1903.
No. 334—661.

III. Auctionstag:
Sonnabend, den 18. April 1903.
No. 662—Schluss.



verte!

Katalog 1339.

Kunstsammlung

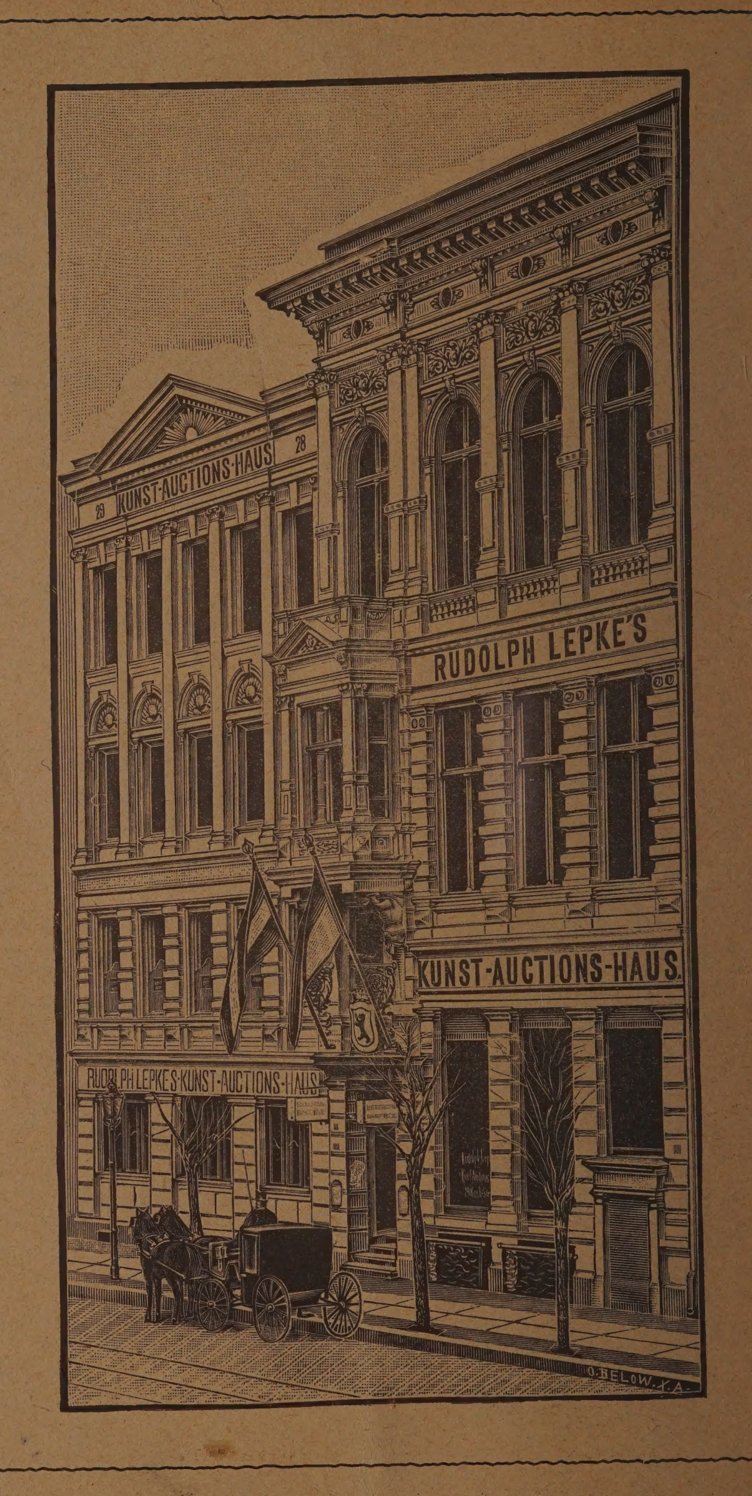
Wilh. Itzinger

Berlin.

Versteigerung:

Dienstag, den 21. April 1903.





Gedruckt bei R. F. Funcke, Berlin SO., Köpenickerstr. 114.